



BIBLIOTECA "GIANNI RODARI"
GRANAROLO DELL'EMILIA

RITORNO A SCUOLA

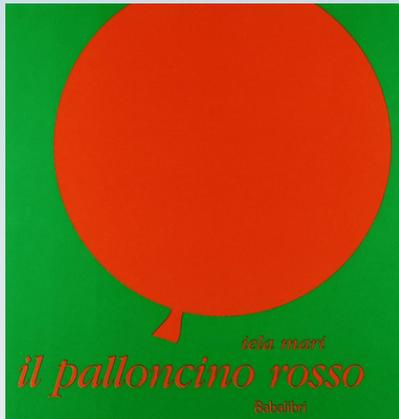
L'idea che sta dietro alla scelta dei testi è quella di unire due esigenze inerenti al mondo scolastico: una più didattica e quindi relativa alla spiegazione e all'apprendimento di saperi differenti e interconnessi, e un'altra più "fantastica", che invece vorrebbe concentrarsi sullo sviluppo dell'immaginazione, non solo intesa psichicamente come la facoltà di cogliere le somiglianze fra le cose anziché le differenze, ma anche come modo straordinario e peculiare di reinterpretare il mondo. Riteniamo infatti essenziale la presenza di questi due elementi per fornire a bambini e ragazzi (e non solo) uno sguardo per osservare e comprendere la realtà, non unicamente come coincidente con l'umano e il sociale, ma come parte di un universo naturale infinitamente più grande e depositario di misteri e di meraviglia costante. Un insieme di titoli per una letteratura che parla a tutti: grandi e piccini

Buona lettura e buon ritorno a scuola!

SCUOLA DELL'INFANZIA

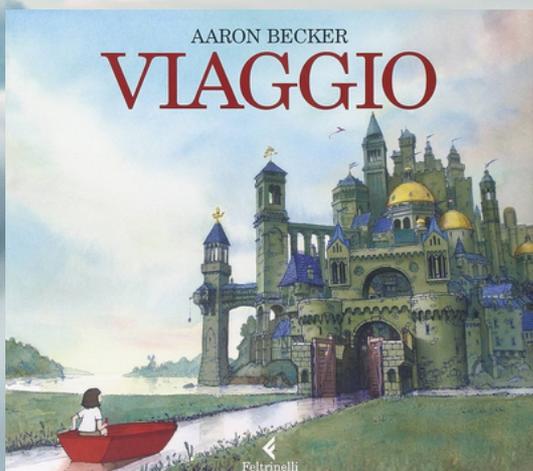
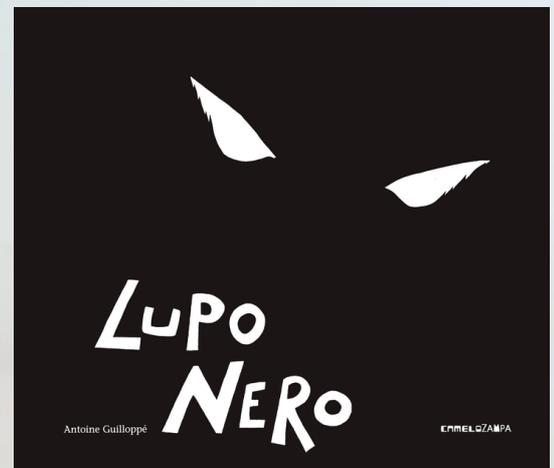
SILENT BOOK

I "silent book", o libri senza parole, sono dei tipi particolari di libri in cui la storia viene raccontata tramite una sequenza di immagini.



Il palloncino rosso, Iela Mari: la storia di un palloncino che diventa tante cose

Lupo nero, Antoine Guilloppé: un bambino che si incammina, la neve, un bosco fitto di alberi. Due occhi a fessura lo fissano dall'oscurità



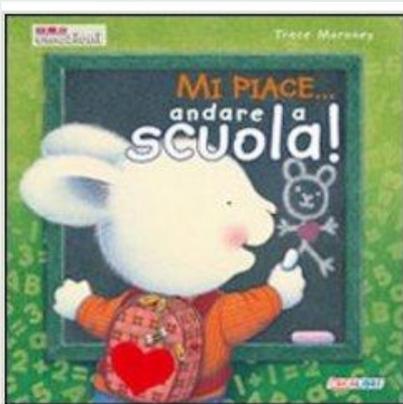
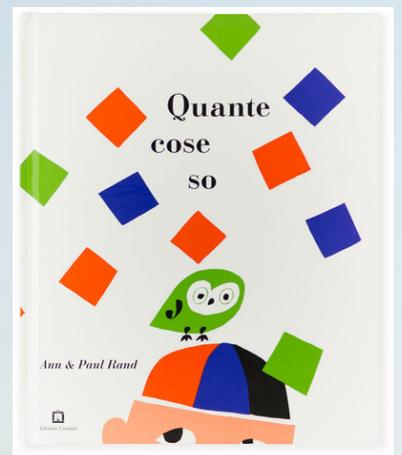
Viaggio, Aaron Becker: una bambina sola fugge dalla noia di una vita in bianco e nero disegnando sul muro della sua cameretta una porta magica

LIBRI E ALBI ILLUSTRATI



Il mio amico vuoto, Azam Mahdavi:
una meravigliosa storia sul vuoto lasciato dalla scomparsa di una persona cara e sull'importanza dell'amore e dell'amicizia

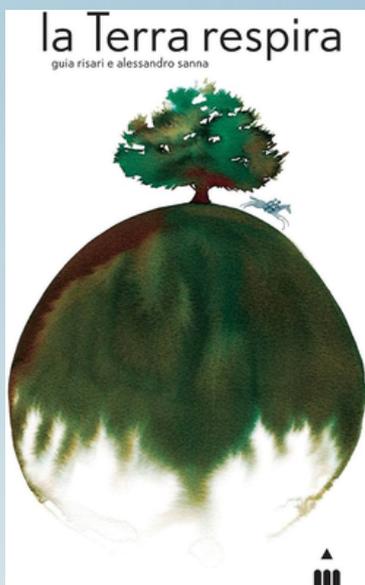
Quante cose so, Ann e Paul Rand:
quante cose si scoprono, semplicemente stando seduti ad osservare! Un classico fra i libri per bambini



Mi piace andare a scuola, Trace Moroney:
per un bambino "andare a scuola" significa "diventare grande"...

Cose mai viste, Silvia Borando:
ci sono cose che si vedono tutti i giorni, altre che si vedono solo di rado e altre ancora che non si vedono proprio mai... come queste!



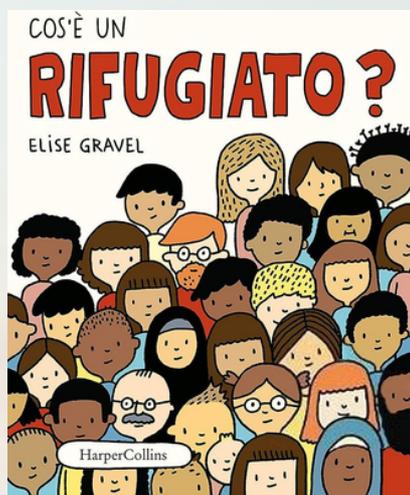


La Terra respira, Guida Risari e Alessandro Sanna:

ammirare, contemplare, meravigliarsi e gioire dello spettacolo della vita. Un giorno, due fratellini sentono i battiti di un cuore: "La terra respira"

Un'idea, Hervé Tullet:

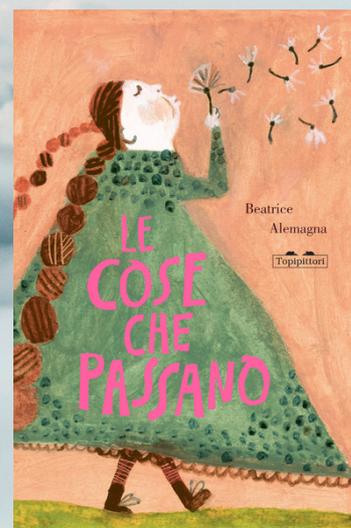
è un attimo, si sente come un solletico... Cosa succede quando arriva un'idea? Un viaggio variopinto nel processo creativo



Cos'è un rifugiato?, Elise Gravel: un albo illustrato semplice quanto necessario, che esplora cosa significa essere un rifugiato.

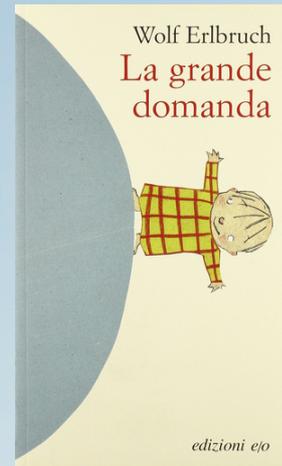
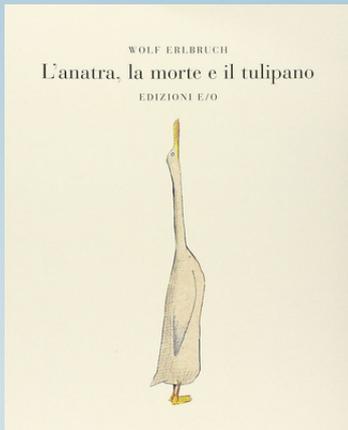
Le cose che passano, Beatrice Alemagna:

nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Tutte, meno una...



1° - 2° ELEMENTARE

ALBI ILLUSTRATI



L'anatra, la morte e il tulipano/La grande domanda, Wolf Erlbruch:

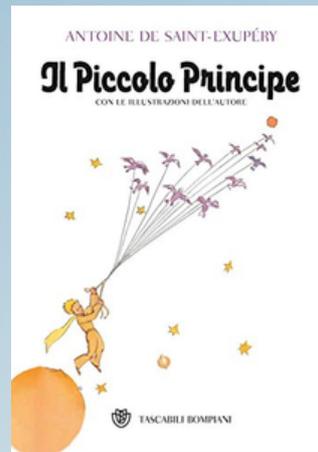
Due meravigliosi albi illustrati del pluripremiato scrittore per l'infanzia Wolf Erlbruch. Attraverso due temi fondamentali (la morte e il perché siamo al mondo), Erlbruch scandaglia l'animo del bambino con straordinaria dolcezza e autentica curiosità filosofica



a contro tutte: la rivolta delle minuscole, Scalcione Marco/Non ho fatto i compiti perché, Davide Cali e Benjamin Chaud:

Due temi sulla scuola affrontati con simpatia e leggerezza: le lettere minuscole decidono di ribellarsi alle lettere maiuscole perché stanche di essere trattate male e quante scuse possiamo avere per non aver fatto i compiti?

LETTERATURA



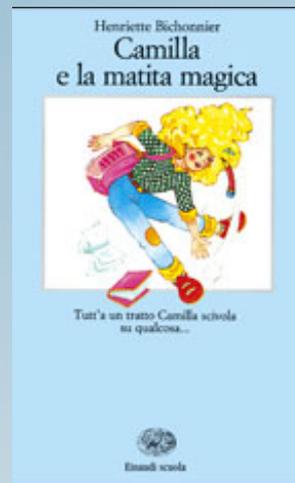
Il dito magico, Roald Dahl/Il piccolo principe, Antoine de Saint-Exupéry:

Due classici della letteratura per l'infanzia. "Il dito magico" e "Il piccolo principe" rimangono ancora oggi due esempi di straordinaria potenza evocativa: la curiosità come prerogativa del bambino, il desiderio di libertà, il mondo dell'infanzia come radicalmente diverso da quello adulto... Due libri che parlano a "grandi" e "piccoli".



Filastrocche in cielo e in terra, Gianni Rodari/I fratelli Cuordileone, Astrid Lingen:

Due voci iconfondibili e peculiari della letteratura per l'infanzia. Una raccolta di filastrocche di Rodari che dipingono le difficoltà della vita quotidiana parlando di artigiani, operai e genitori, emigrati... e un fantasioso romanzo d'avventura, con protagonisti due fratelli molto diversi fra di loro: il coraggioso eroe Jonathan e il sensibile e intelligente Briciola



La maestra Tiramisù, Paola Valente/ Camilla e la matita magica, Henriette Bichonnier

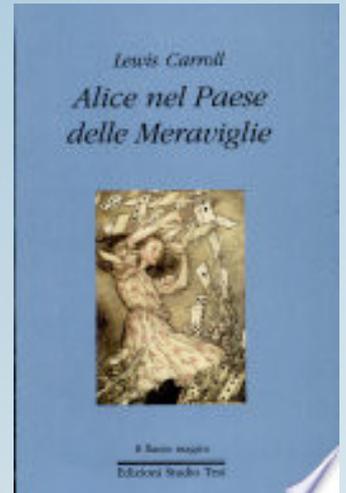
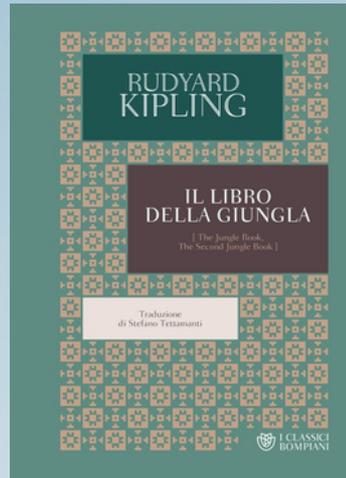
Due divertenti storie fantasy sulla scuola: la maestra Tiramisù è una donna inquietante che terrorizza gli alunni di una scuola nei sotterranei di una grande città. Per fortuna ad aiutare i poveri ragazzi arriverà un bidello dal cuore d'oro... Mentre torna a casa, Camilla scivola su qualcosa. Si tratta di una matita magica che parla e le dice che tutte le cose che disegnerà diverranno vere. Camilla allora disegna un castello medievale, vi entra dentro e da quel momento incominciano i suoi guai...



I perché della geografia, Giuliana Rotondi

Un sacco di risposte ai perché dei più piccoli... che soddisferanno anche la curiosità dei più grandi! Perché il mare è salato? E perché parliamo lingue diverse? Un viaggio nei segreti della natura per scoprire come funziona il nostro meraviglioso pianeta

3° - 4° - 5° ELEMENTARE



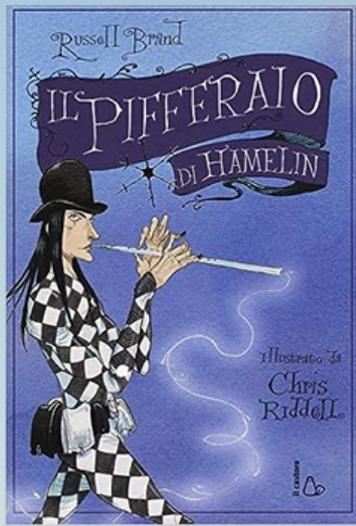
Le avventure di Pinocchio, Carlo Collodi/Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie, Lewis Carroll/Il libro della giungla, Rudyard Kipling

Tre intramontabili classici della letteratura: la storia del burattino più famoso del mondo che desidera essere un “bambino vero”, la ragazzina che più di tutti icarna la voglia di conoscere, andando “oltre lo specchio” e infine la storia di Mowgli, “cucciolo d’uomo” allevato nella giungla



Ascolta il mio cuore, Bianca Pitzorno/I fratelli Mezzaluna, Chiara Gamberale

Crescere, provare sentimenti... la diversità ci arricchisce e ci rende straordinari, ma spesso è difficile portarne il peso. Due romanzi di due delle più talentuose scrittrici per ragazzi per “crescere sentimentalmente” e apprezzare le differenze.

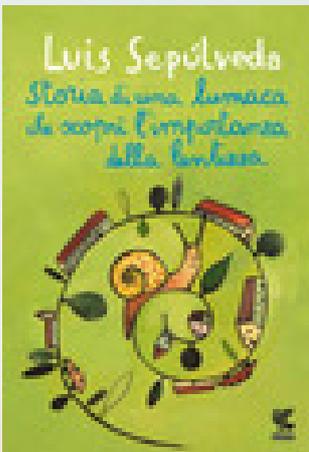


Il pifferaio di Hamelin, Russell Brand/Una più del diavolo, Philippa Pearce

Un viaggio nella fantastico: nel mondo fiabesco e incantato di Brand e l'universo onirico e fugace di Philippa Pearce

Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza, Luis Sepùlveda

Le lumache che vivono nel prato chiamato Paese del Dente di Leone, sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, a nascondersi dallo sguardo avido degli altri animali. Una di loro, però, trova ingiusto non avere un nome, e soprattutto è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza...



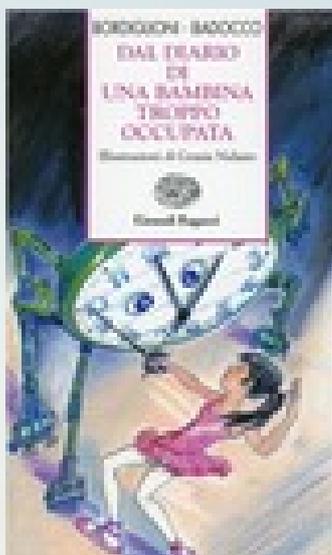
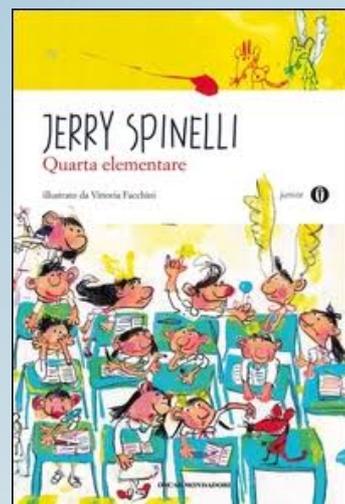
Il gioco del silenzio, Andrew Clements

Una sfida: chi sarà in grado di rimanere in silenzio per due giorni interi? Scoprire l'importanza della parole attraverso il silenzio



Quarta elementare, Jerry Spinelli

Morton è finalmente in quarta elementare, la classe dei Ratti, cioè dei ragazzini ormai grandi (o quasi) che non sono più gli angioletto della maestra. Ma è proprio indispensabile fare i bulli, rubare la merenda ai più piccoli o terrorizzare le bambine?



Dal diario di una bambina troppo occupata, Stefano Bordiglioni

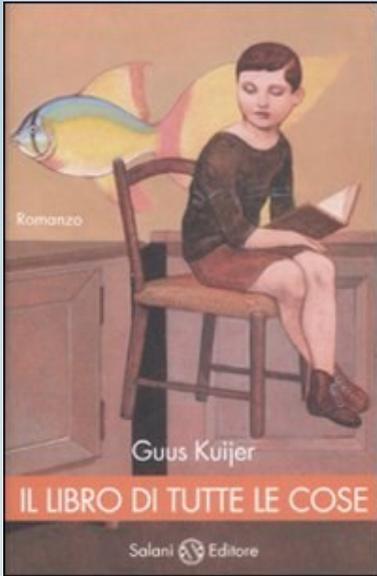
Se hai dieci anni, vai a scuola e i tuoi genitori ti vogliono bene, sei una bambina fortunata. Ma se ti vogliono bene al punto di riempirti i pomeriggi di corsi di piano, di danza, di nuoto e di inglese, allora probabilmente avrai qualche problema

La tavola degli elementi: scopri la chimica intorno a te, Mike Barfield

Tutto nell'Universo è composto da soli 92 elementi- e dall'alluminio allo zinco, molti di questi ingredienti si nascondono proprio in casa tua...



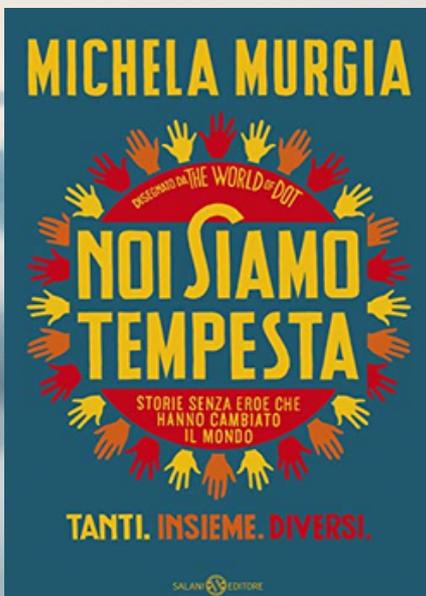
1° - 2° MEDIA



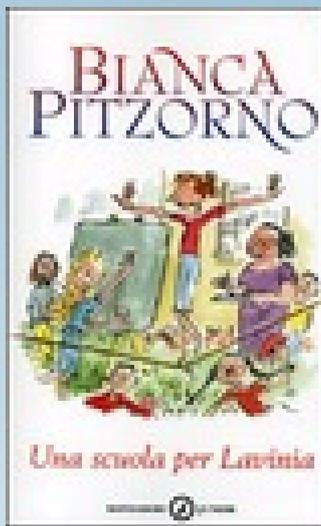
Il libro di tutte le cose, Guus Kuijer
Thomas, il protagonista della storia, ha nove anni e vive in Olanda negli anni '50, in una famiglia profondamente e bigottamente cristiana. Ha un segreto: vede cose che nessun altro vede, e ha un sogno: quello di diventare felice. Uno straordinario inno al modo creativo dei ragazzi di vedere il mondo

Il gatto nero e altri racconti, Edgar Allan Poe

I racconti più significativi di Edgar Allan Poe, maestro della letteratura fantastica, tenebrosa, inquieta. Un libro che ci conduce ai confini del reale, in una dimensione dove l'impossibile può ancora materializzarsi sotto i nostri occhi.

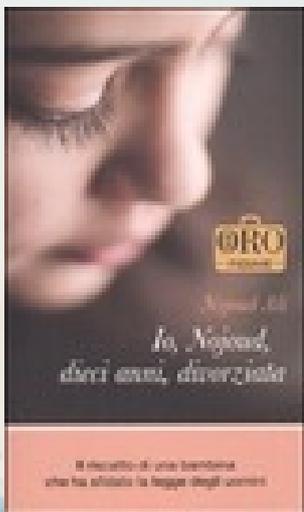


Noi siamo tempesta, Michela Murgia
Sedici avventure collettive famosissime o del tutto sconosciute e le ha raccontate come imprese corali, perché l'eroismo è la strada di pochi, ma la collaborazione creativa è un superpotere che appartiene a tutti. Una tempesta alla fine sono solo milioni di gocce d'acqua, ma col giusto vento



Una scuola per Lavinia e L'amazzone di Alessandro Magno, Bianca Pitzorno

Due romanzi diversi della stessa autrice: grazie alla magia dell'anello ricevuto in dono da una fata, la piccola fiammiferaia Lavinia ha fatto fortuna... e un romanzo storico su Mirtale, bambina che viene allevata per l'interesse di Alessandro Magno ed educata alla sua corte, al pari dei ragazzi maschi...

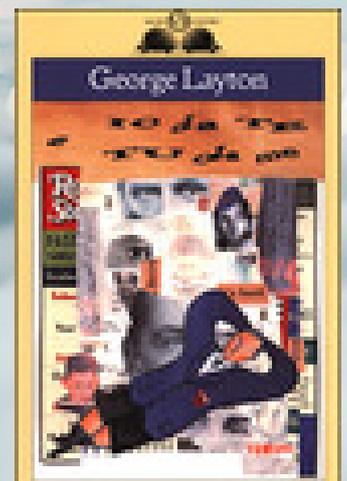


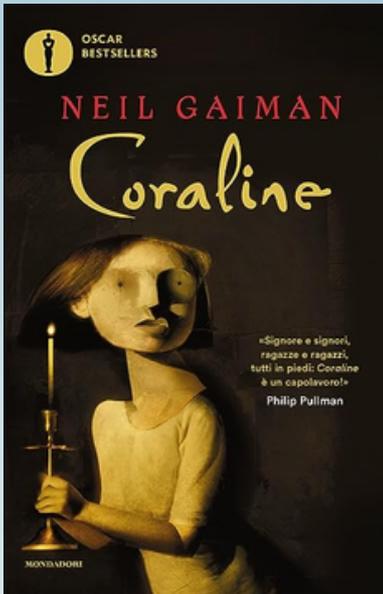
Io, Nojoud, dieci anni, divorziata, Nojoud Ali

Nojoud è costretta a otto anni a sposare un uomo di trenta mai visto prima. Ha dovuto dimenticare i giochi, la scuola, i sogni e ha conosciuto ciò che un'infanzia non dovrebbe mai conoscere: la paura e la vergogna

Io da te e tu da me, George Layton

La vita di un ragazzino nell'Inghilterra degli anni Cinquanta può essere faticosa, specie per Keith. Ma uno scambio tra studenti, gli cambierà la vita





Coraline, Neil Gaiman

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi. Ma ce n'è anche un'altra, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Cosa ci sarà oltre quella porta?

Nella bocca del lupo, Michael Morpurgo

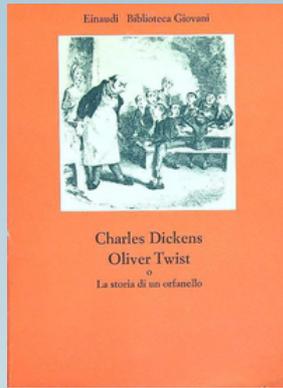
Francis e Pieter, due fratelli molto uniti eppure così diversi. Quando scoppia la Seconda guerra mondiale scelgono strade opposte: Pieter si arruola nell'aviazione britannica e va a combattere, mentre Francis, convinto pacifista, fa obiezione di coscienza e si ritira nella campagna francese



Ragazze con i numeri: storie, passioni e sogni di 15 scienziate, Roberta Fulci e Vichi De Marchi

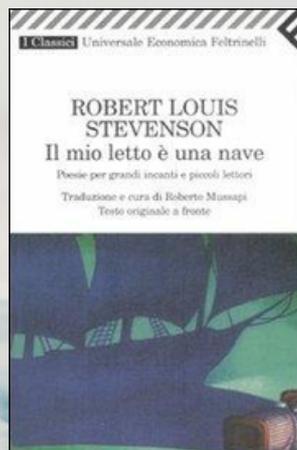
Quindici biografie di scienziate per raccontare i volti della scienza al femminile provenienti da diverse aree del mondo

3° MEDIA



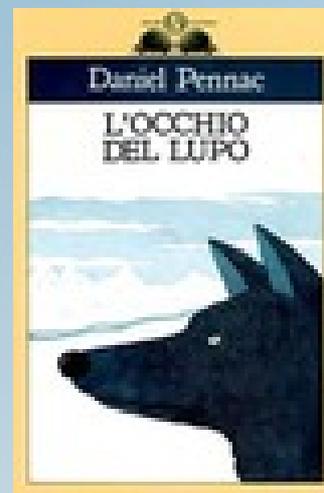
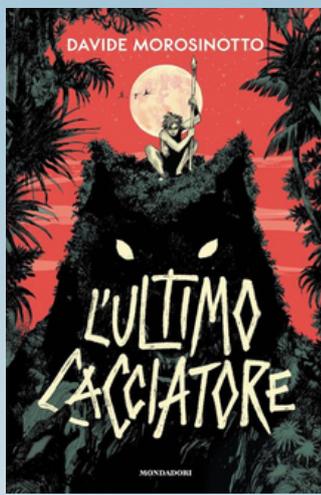
Oliver Twist, Charles Dickens/La fattoria degli animali, George Orwell

Due testi cardine della letteratura inglese, essenziali ancora adesso per comprendere il mondo. Primo esempio di romanzo sociale, Oliver Twist è una scottante denuncia del lavoro minorile e delle terribili condizioni di povertà nell'Inghilterra dell'800; nella "Fattoria degli animali", è concentrato lo straordinario talento satirico e allegorico di Orwell, ammonendoci e parlando di noi, attraverso gli animali



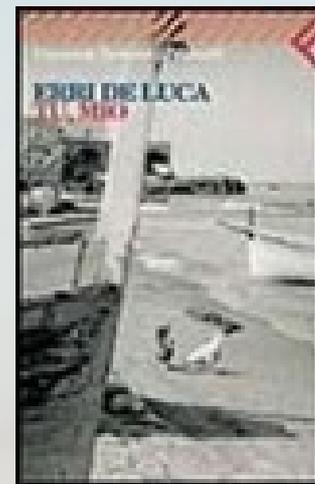
Il mio letto è una nave, Robert Louis Stevenson

Un libro magico di filastrocche, cantilene, piccole storie avventurose in versi che possono offrire al lettore adulto l'occasione per incantare i bambini e ai bambini l'occasione di trasformarsi in lettori



L'ultimo cacciatore, Davide Morosinotto/L'occhio del lupo Daniel Pennac

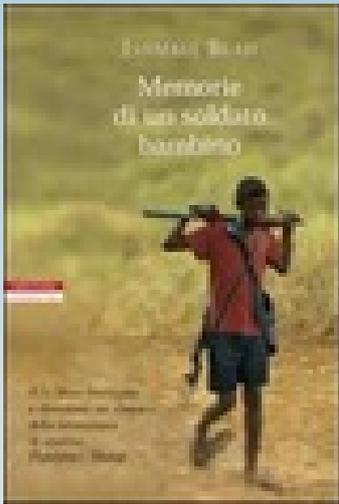
Gli animali sono in grado di scrutare dentro di noi, spesso ancora meglio di come riusciamo a farlo fra di noi. Due titoli che parlano di storie e di come a poterle raccontare, non siamo solo noi esseri umani...



Il bosco degli urogalli, Mario Rigoni Stern/ Tu, mio, Erri de Luca

Due ambienti diversi per antonomasia, mare e montagna, a confronto. Rigoni Stern compone un insieme di storie di montagna, evidenziando un rapporto intrecciato con la natura e la bellezza dei suoi paesaggi, mentre "Tu, mio" è un racconto di superamento della cosiddetta "linea d'ombra", centrato sul passaggio dai privilegi dell'adolescenza alla ruvidezza della maturità

Memorie di un soldato bambino, Ishamel Beah



Il 1993 è appena iniziato in Sierra Leone e a Mogbwemo, il piccolo villaggio in cui vive il dodicenne Ishmael, la guerra tra i ribelli e l'esercito regolare, che insanguina la zona del paese più ricca di miniere di diamante, sembra appartenere a una nazione lontana e sconosciuta...

Il mondo di Sofia, Jostein Gardner

Sofia Amundsen è una ragazzina dalla vita per niente straordinaria. Tutto cambia quando cominciano a spuntare strane domande dalla sua cassetta delle lettere, poi le curiose risposte dell'eccentrico filosofo Alberto Knox per cui Sofia approderà a una bislacca festa di compleanno, nel giardino degli Amundsen



La Fisica dei supereroi, James Kakalios

Un modo divertente per avvicinare i ragazzi alla Fisica. James Kakalios spazia dalla meccanica quantistica, alla termodinamica, alla relatività, alla fisica dei solidi... altrimenti come spiegare in che modo l'Uomo Invisibile riesce a passare attraverso i muri?

