



**BIBLIOTECA "GIANNI RODARI"  
GRANAROLO DELL'EMILIA**



# NOVITÀ IN BIBLIOTECA

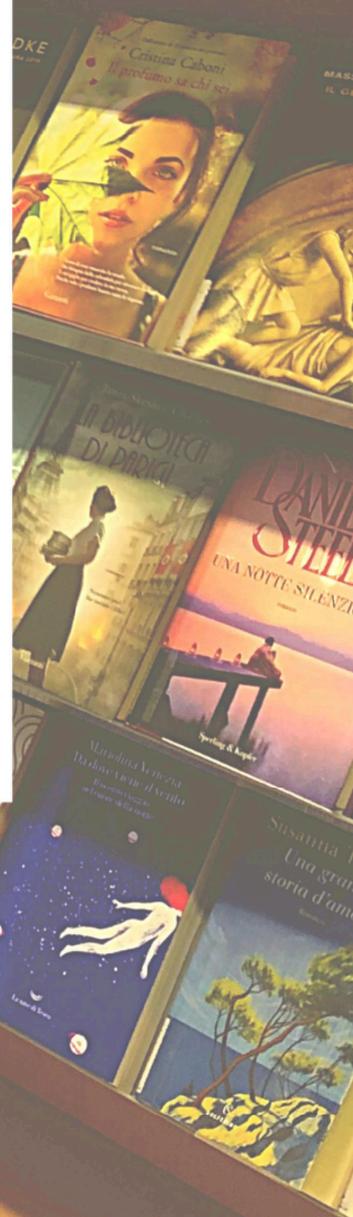
## Settembre - Ottobre 2022

### ADULTI

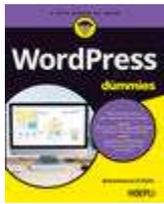
**PER INFO E PRENOTAZIONI**

tel: 0516004310

mail: [biblioteca@comune.granarolo-dellemlia.bo.it](mailto:biblioteca@comune.granarolo-dellemlia.bo.it)



## GENERALITA'



### **Di Bello Bonaventura, *Wordpress for dummies***

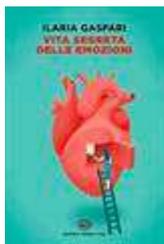
Un manuale da tenere a fianco per scoprire tutti gli aspetti fondamentali, ma anche quelli meno evidenti e ugualmente importanti, di uno strumento utilizzato quotidianamente da milioni di persone e aziende per sviluppare blog e siti di ogni genere e livello.

## FILOSOFIA E PSICOLOGIA



### **Cacciari Massimo, *Paradiso e naufragio: saggio sull'Uomo senza qualità di Musil***

"L'uomo senza qualità" di Robert Musil riflette l'uomo contemporaneo, per cui il mondo di ieri, con le sue illusioni di armonia, di compiutezza, con le sue pretese di esattezza da ricercare in ogni campo, è finito per sempre.



### **Gaspari Ilaria, *Vita segreta delle emozioni***

Questo libro è un viaggio emotivo per tappe: ricostruendo le vicende delle parole con cui diciamo i nostri stati d'animo, traccia, un pezzetto alla volta, un autoritratto - frammentario, imperfetto.



### **Mancuso Vito, *La mente innamorata***

Mancuso indica la strada da percorrere per dare ascolto al maestro interiore che ognuno custodisce dentro di sé, e

raggiungere uno stato di felicità dell'esistenza puro e allo stesso tempo reale, sognante ma a occhi aperti, che rappresenta il dono maggiore che si possa ricevere dalla vita.



### **Vicari Stefano, *Adolescenti che non escono di casa: non solo Hikikomori***

Bambini e adolescenti che si rifiutano di uscire di casa, di incontrare i coetanei e di avere rapporti sociali. Non chiedono aiuto né accettano facilmente di riceverlo e l'unico contatto con il mondo esterno è internet. Ma non sono le nuove tecnologie la causa del loro ritiro sociale. La vera minaccia da cui sentono di doversi proteggere è il giudizio degli altri.

## SCIENZE SOCIALI



### **Cantelli Fabio, *Le droghe, in sostanza: una guida per capire perché ci sono sempre state e ci saranno sempre, e perché la parola vuol dire tante cose diverse***

Le droghe, in sostanza è il terzo numero di Cose spiegate bene, la rivista di carta del Post realizzata in collaborazione con Iperborea.



### **Capra Gemma, *La crepa e la luce: sulla strada del perdono. La mia storia***

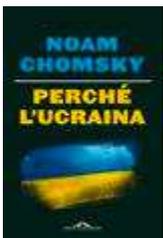
Questo libro è il racconto di un cammino, quello che Gemma Capra, vedova del commissario Calabresi, ha percorso dal giorno dell'omicidio del marito, cinquant'anni fa.



**Cavallo Arianna, *Questioni di un certo genere: le identità sessuali, i diritti, le parole da usare: una guida per saperne di più e parlarne meglio***

Fiocco azzurro o fiocco rosa: tutte le persone vengono divise

tra due gruppi alla nascita, o ancora prima, in base alla forma dei propri genitali vista in un'ecografia. Le cose però non sono mai così semplici...



**Chomsky Noam, *Perché l'Ucraina***

In questo libro, pubblicato da Ponte alle Grazie in anteprima mondiale, Noam Chomsky delinea le cause dell'invasione russa, partendo da una

premessa fondamentale: «L'invasione dell'Ucraina è un grave crimine di guerra. È sempre opportuno ricercare spiegazioni, ma non ci sono giustificazioni o attenuanti».



**Fagan Brian M., *Storia dei cambiamenti climatici: lezioni di sopravvivenza dai nostri antenati***

Una indagine che incrocia archeologia e dati scientifici, climatologia e antropologia per

offerirci una nuova chiave di lettura sulle nostre possibilità di intervento positivo sul pianeta; perché, è vero, di fronte al prossimo uragano non ci basterà un ombrello, ma la soluzione che stiamo cercando potrebbe essere già alle nostre spalle.



**Falcone Maria, *L'eredità di un giudice: trent'anni in nome di mio fratello Giovanni***

Dalla morte del fratello, Maria Falcone ha dedicato instancabilmente la sua vita

all'affermazione dei valori della legalità e

dell'antimafia nella società, e in particolare tra i giovani. Oggi, a trent'anni dalla strage, ricorda il fratello e si racconta.



**Gramsci Antonio, *Il popolo delle scimmie: scritti sul fascismo***

La nascita del regime vista in presa diretta, attraverso gli occhi del grande intellettuale italiano del Novecento.



**Han Byung-Chul, *Le non cose: come abbiamo smesso di vivere il reale***

Abbiamo perso il contatto con il reale. È necessario tornare a rivolgere lo sguardo alle cose concrete, modeste e

quotidiane. Le sole capaci di starci a cuore e stabilizzare la vita umana.



**Kundera Milan, *Un Occidente prigioniero, o La tragedia dell'Europa centrale***

Con una veemenza che il nitore argomentativo non riesce a occultare, Kundera accusa

l'Occidente di avere assistito

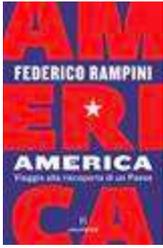
inerte alla sparizione del suo estremo lembo, essenziale crogiolo culturale.



**Paul Pamela, *100 cose che abbiamo perso per colpa di Internet***

Un'opera illuminante, che ci invita a ripensare le nostre giornate iperconnesse perché

possano tornare a riempirsi di creatività e smarrimento, lentezza ed empatia; di errori imprevedibili capaci di farci riflettere e meravigliosi gesti inutili, fatti con estrema attenzione.



**Rampini Federico, America: viaggio alla riscoperta di un paese**

L'autore compie uno slalom fra le contraddizioni, un'operazione di pulizia dai preconcetti, e ci regala una guida di viaggio in senso letterale: perché si può comprendere l'America solo vivendola e guardando dietro le apparenze. Per intuire magari dove andrà a finire.



**Rampini Federico, Suicidio occidentale: perché è sbagliato processare la nostra storia e cancellare i nostri valori**

Questo pamphlet è una guida per esplorare il disastro in corso; è un avvertimento e un allarme. Gli europei stentano ancora a capire tutti gli eccessi degli Stati Uniti, eppure il contagio del Vecchio continente è già cominciato.

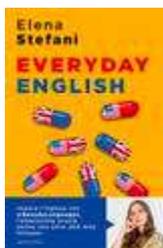


**Zagrebelsky Gustavo, Mai più senza maestri**

«Mai più maestri!» si leggeva nel '68 sui muri di Parigi; un motto antiautoritario ed egualitario che riassume il sogno di una società più libera.

E oggi, esistono ancora i maestri?

## LINGUISTICA



**Stefani Elena, Everyday English: l'inglese che non impari a scuola, una lezione al giorno**

Tra aneddoti, consigli, contenuti bonus e cruciverba, in 365 giorni la missione potrà dirsi compiuta: addio inglese da libro di testo, benvenuto everyday English!".

## SCIENZE PURE



**Barbante Carlo, Scritto nel ghiaccio: viaggio nel clima che cambia**

A bordo di una formidabile macchina del tempo. Un viaggio nella memoria del nostro pianeta e del suo clima.



**Vanoli Alessandro, Storia del mare**

Così ecco il grande libro del mare: comincia in un infinito passato, quattro miliardi di anni fa, raccontando una geologia antica e gli inizi della vita, i dinosauri e i pesci primitivi, i mari scomparsi e le grandi catastrofi.

## TECNOLOGIA



**Cucina italiana senza glutine: 180 ricette della tradizione**

Un repertorio di ricette dedicato a chi deve, o sceglie, di eliminare il glutine dalla propria dieta.



**Abbotto Alessandro, La mobilità elettrica: storia, tecnologia, futuro**

Con uno sguardo al futuro, partendo da dati scientifici, il testo smonta falsi miti e consolidate credenze, per consentire a tutti di accostarsi con passione e soddisfazione al nuovo concetto di mobilità.



**Bellucci Devis, *Materiali per la vita: le incredibili storie dei biomateriali che riparano il nostro corpo***

La scienza dei materiali è una disciplina affascinante e misteriosa. Capire di cosa sono

fatte le sostanze che ci circondano, quale sia la loro struttura chimico-fisica e la tecnologia che le produce è un'avventura appassionante.



**Viola Antonella, *Il sesso è (quasi) tutto: evoluzione, diversità e medicina di genere***

Antonella Viola ci guida alla scoperta di una medicina giusta, finalmente attenta alle differenze fisiologiche legate al

sexso ma anche alle conseguenze che le disparità di genere esercitano sulla salute.

## ARTE, HOBBY, SPORT

**Castaldo Gino, *Beatles e Rolling Stones: apollinei e dionisiaci***

**Comănesci Nadia, *Lettera a una giovane ginnasta***

**Ligabue Luciano, *Una storia: autobiografia***

**Nacci Luigi, *Non mancherò la strada: che cosa può insegnarci il cammino***

### **Guide turistiche:**

***Atene pocket: il meglio, da vivere, da scoprire***

***Catania: una guida***

***Isole della Grecia***

***Norvegia***

***Siracusa: una guida***

***Valle d'Aosta***

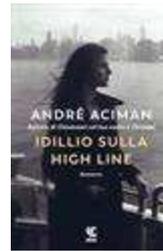
## LETTERATURA



**Abate Francesco, *Il complotto dei Calafati* (GIALLO)**

Una coppia di nobili e il loro autista sono assassinati in un agguato. Il delitto rischia di avere gravi conseguenze politiche: tutto porta verso la

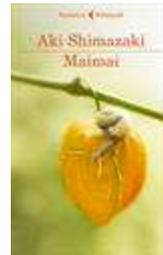
pista socialista. Eppure qualcosa non torna.



**Aciman André, *Idillio sulla High Line***

Abilissimo cartografo dei sentimenti, André Aciman ha scritto un romanzo sul diritto all'amore, unica forma di resistenza possibile contro lo

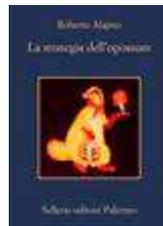
scorrere del tempo, che è il vero padrone delle nostre esistenze.



**Aki Shimazaki, *Maimai***

In Maimai, romanzo conclusivo della pentalogia L'ombra del cardo, il riserbo e la dolorosa segretezza incontrano la tragedia greca in una storia commovente e intensa, dove il

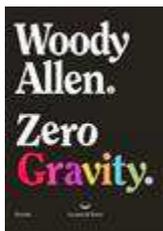
futuro e il passato si illuminano a vicenda e i fardelli di una vita possono gravare eternamente su chi li porta come la conchiglia grava sul maimai, la chiocciola.



**Alajmo Roberto, *La strategia dell'opossum* (GIALLO)**

La seconda avventura di Giovanni Di Dio, detto Giovà, lo sprovveduto metronotte, investigatore controvoglia, che

si colloca a metà tra il siciliano descritto da Giuseppe Tomasi di Lampedusa, che aspira solamente al sonno, e il candido Giufà della tradizione popolare.



**Allen Woody, *Zero Gravity***  
Zero Gravity dimostra tutta la serietà dell'irresistibile umorismo di Woody Allen. Allen non ha perso un briciolo della sua abilità nel divertirci.



**Bacà Fabio, *Nova***  
Un romanzo del terrore più inquietante – quello nascosto in una vita qualsiasi.



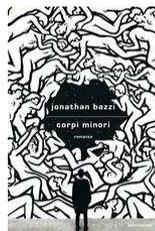
**Balzano Marco, *Il figlio del***  
**figlio**  
Tre uomini che tirano le somme della propria vita. Tre lingue diverse per raccontare l'emigrazione e la perdita delle radici; il bisogno di partire e la conquista di un posto in cui tornare.



**Barbero Alessandro, *Poeta al comando***  
Alessandro Barbero, capace come pochi di trasformare la storia in un racconto entusiasmante, descrive, in questo romanzo, l'incredibile impresa di Gabriele D'Annunzio che sogna di vivere al di sopra di ogni immaginazione, come un grande d'altri tempi.



**Basso Alice, *Una stella senza luce* (GIALLO)**  
Il suo mestiere è dattilografare gialli. Ma ora è in pericolo. Solo quello che ha imparato dai libri può salvarla.



**Bazzi Jonathan, *Corpi minori***  
Partendo da una attitudine rigorosa, analitica, fenomenologica nei confronti del reale, Bazzi trova sintesi espressive illuminanti e restituisce tutta la potenzialità estetica latente in ogni nostro gesto e manifestazione, disegnando un percorso di formazione ricchissimo e ultracontemporaneo.



**Belpoliti Marco, *Pasolini e il suo doppio***  
Nel centenario della nascita, un libro che offre un nuovo ritratto di Pasolini.



**Bomann Corina, *I sogni di Sophia***  
Una saga affascinante intreccia le vite di tre donne straordinarie: forti, indipendenti e padrone del proprio destino.



**Burke Alafair, *Se mi troverai***  
Si fa chiamare Hope Miller, ma non ha idea di chi sia in realtà. È successo tutto quindici anni fa. Un incidente d'auto. Il trauma cranico che le ha fatto perdere la memoria. Anni di vita cancellati.



**Bussola Matteo, *Il rosmarino non capisce l'inverno***  
In pochi come Matteo Bussola sanno raccontare, con tanta delicatezza e profondità, le contraddizioni dei rapporti umani. In pochi sanno cogliere con tale pudore il nostro desiderio e la nostra paura di essere felici.



**Biondillo Gianni, *I cani del barrio* (GIALLO)**

L'ispettore seguirà una doppia indagine, come sempre aiutato dai colleghi, vecchi e nuovi, e dai consigli della figlia Giulia, che gli fa da traghettatrice nel mondo disilluso dei ragazzi di questa generazione.



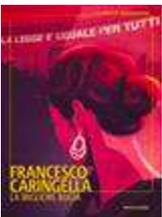
**Cacucci Pino, *L'Elbano errante : vita, imprese e amori di un soldato di ventura e del suo giovane amico Miguel de Cervantes***

Tutta una vita passata a raccontare per arrivare qui, a questa storia memorabile: ¡viva la vida!



**Camilleri Andrea, *La coscienza di Montalbano* (GIALLO)**

Per la prima volta riunite in unico volume sei indagini del commissario Montalbano.



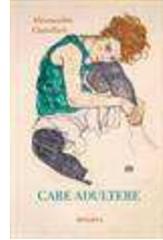
**Caringella Francesco, *La migliore bugia* (GIALLO)**

Francesco Caringella torna a raccontare i meccanismi e i cortocircuiti della nostra Legge, ma anche la fatica, i sogni e i fantasmi dei suoi giudici, in una storia piena di specchi e ombre.



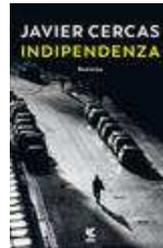
**Cassar Scalia Cristina, *La carrozza della Santa* (GIALLO)**

La notizia di un omicidio scuote Catania, gelando gli ultimi entusiasmi della più sentita ricorrenza cittadina. Mentre nell'aria si avverte ancora l'odore acre dei fuochi d'artificio, Vanina Guarrasi è alle prese con un caso che fa scalpore.



**Castellari Alessandro, *Care Adultere***

"Care adultere" trae spunto da alcune grandi opere letterarie, si tratta di una operazione metaletteraria. Eppure queste donne, tolte dal loro contesto narrativo, nel dialogo con un lettore o con una lettrice rimangono fedeli alla loro storia e sanno proporla con quelle parole di amicizia e di confidenza che sfidano il tempo.



**Cercas Javier, *Indipendenza***

Come smascherare coloro che esercitano il potere nell'ombra? Come vendicarsi di chi ti ha inferto le ferite più sanguinose e umilianti? Ritroviamo in questo nuovo romanzo Melchor Marín, il poliziotto appassionato di libri protagonista di Terra Alta.



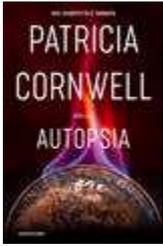
**Colitto Alfredo, *Il segreto dell'alchimista* (GIALLO)**

Mondino de' Liuzzi, medico anatomista e accademico, sta per tenere una delicata lezione alla scuola di medicina quando in aula irrompe Rambertuccio, il capitano del popolo: un uomo è stato ucciso, ma prima di morire ha pronunciato il nome del medico, e Rambertuccio è convinto che stesse indicando il suo assassino. Mondino nega ogni coinvolgimento...



**Cooper Glenn, *La quarta profezia***

Spagna, 1944. La fine è vicina. Lúcia dos Santos ne è convinta. Ventisette anni fa, a Fatima, è stata scelta dalla Madonna per custodire il suo ultimo segreto, con la promessa di portarlo con sé nella tomba. Ma ora Lúcia deve infrangere quel giuramento.



**Cornwell Patricia Daniels, *Autopsia* (GIALLO)**

Dopo un'assenza durata parecchi anni, l'anatomopatologa forense Kay Scarpetta torna in Virginia, lo Stato dove ha avuto inizio la

sua brillante carriera.



**Costantini Roberto, *La falena e la fiamma* (GIALLO)**

"Oggi sono Aba, una moglie e una madre. Oggi sono anche Ice, un'agente dell'intelligence. Allora avevo vent'anni. Non è una giustificazione, solo un

fatto. In quell'estate del 1999 ero ancora soltanto Aba Abate, la figlia del generale Adelmo Abate, l'uomo a capo dei servizi segreti italiani.



**De Cataldo Giancarlo, *La svedese* (GIALLO)**

Roma non ha più un padrone, ognuno può prenderne un pezzo. Lei lo ha fatto. Era una ragazza di borgata come tante, con sogni nemmeno troppo

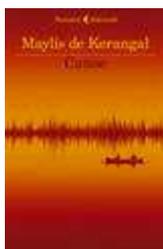
grandi. Poi ha afferrato un'occasione, ed è diventata la Svedese.



**De Giovanni Maurizio, *Un volo per Sara* (GIALLO)**

Un piccolo aeroplano turistico diretto in Sardegna si schianta nel mar Tirreno con a bordo diverse persone. E se la caduta del velivolo non fosse stata un

incidente, ma il nesso tra una vicenda degli anni Novanta e il nostro presente?



**De Kerangal Maylis, *Canoe***

Come agili canoe dei grandi laghi, le voci delle donne che attraversano questi otto racconti di Maylis de Kerangal

compongono un originalissimo romanzo della voce umana.



**De Luca Erri, *Spizzichi e bocconi***

Erri De Luca ci conduce con il suo stile inconfondibile fra odori e sapori che raccontano di lui ma anche di un mondo

perduto di pranzi della domenica al profumo di ragù, di pasti consumati in cantiere e nei campi base in ascesa sulle vette, e di osterie, dove le generazioni si mischiavano, "stanze di popolo".



**Del Giudice Daniele, *Lo stadio di Wimbledon***

Misterioso e inesauribile, "Lo stadio di Wimbledon" è il viaggio di un uomo davanti alla scelta di prendere la parola.

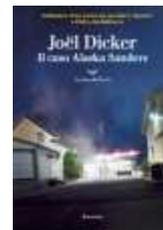
Seguendo i passi di uno scrittore nevralgico che non scrisse mai nemmeno un libro, e temendo il contagio del suo silenzio, quell'uomo si interroga su come stare al mondo.



**Desiati Mario, *Spatriati***

Un romanzo sull'appartenenza e l'accettazione di sé, sulle amicizie tenaci, su una generazione che ha guardato lontano per trovarsi.

**Premio Strega 2022**



**Dicker Joël, *Il caso Alaska Sanders* (GIALLO)**

Mount Pleasant, una tranquilla cittadina del New Hampshire, è sconvolta da un omicidio. Il corpo di una giovane donna,

Alaska Sanders, viene trovato in riva a un lago. L'inchiesta è rapidamente chiusa, la polizia ottiene la confessione del colpevole,

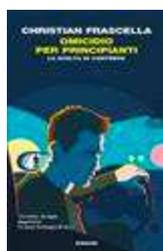
che si uccide subito dopo, e del suo complice. Undici anni più tardi, però, il caso si riapre.



**Dueñas María, *Il ritorno di Sira***  
Gerusalemme, 1945. Conclusa la sua missione come collaboratrice dei servizi segreti britannici, Sira è diventata la signora Bonnard: sposata al suo ex collega inglese Marcus, a cui è stato affidato un nuovo incarico nella Palestina del Mandato britannico, guarda al futuro speranzosa, in cerca di una serenità che finora le è stata preclusa. Il destino è però ancora una volta in agguato...



**Franzoso Marco, *La lezione***  
Quanti compromessi si accettano per non deludere le aspettative degli altri, per essere una bambina diligente, poi un'adolescente responsabile, infine una donna dolce e gentile?



**Frascella Christian, *Omicidio per principianti***

Una bambina di sei anni sparisce da scuola. L'intero quartiere è in fibrillazione. Polizia e carabinieri non riescono a trovarla, e i

telegiornali si preparano a raccontare una storia che potrebbe non avere un lieto fine. Ma c'è qualcuno che non ha nessuna intenzione di stare a guardare.



**Fusco Antonio, *Io sono l'Indiano: la prima indagine dell'ispettore Massimo Valeri***

In una Roma sferzata dalla pioggia che si prepara alla piena del Tevere, tra disperati, potenti e faccendieri di ogni

sorta, l'ispettore Valeri si troverà implicato in un'indagine ben più delicata del previsto.



**Garuti Maurizio, *La colpevole***

Nanni riceve una telefonata in cui viene avvertito che la madre sta per essere dimessa e che ha bisogno di aiuto, in quanto non è autosufficiente. I loro rapporti si sono interrotti

molti anni prima; solo un matrimonio felice gli ha permesso di dimenticare i suoi ricordi legati ad un'infanzia solitaria e senza la mamma al suo fianco.

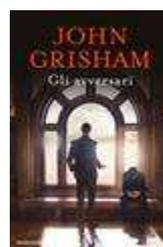


**Genisi Gabriella, *Terrarossa***  
(GIALLO)

Bari, primi giorni di agosto.

Mentre Lolita Lobosco cerca di godersi le ferie, nella rimessa dell'azienda agricola Terrarossa

viene ritrovato il cadavere di Suni Digioia, giovane imprenditrice, attivista per i diritti dei braccianti ed ecologista convinta. Sul portone d'ingresso, scritta a lettere scarlatte, campeggia la frase: «Entrate, mi sono impiccata. » Ma la pista del suicidio, da subito la più battuta, non convince affatto la commissaria Lo bosco...



**Grisham John, *Gli avversari***  
(GIALLO)

Un ex avvocato in fuga, un condannato a morte a un passo dalla fine e due fratelli rivali eredi di un famoso studio legale sono i protagonisti di tre storie tra le migliori che John Grisham abbia mai raccontato.



**Grossman Vasilij Semenovič, *Stalingrado***

Questo è un romanzo sconfinato, dove si respira l'aria delle grandi epopee...

E se Grossman è stato definito «il Tolstoj dell'Unione Sovietica», ora possiamo finalmente aggiungere che Stalingrado, insieme a Vita e destino, è il suo Guerra e pace.



**Gurnah Abdulrazak, *Voci in fuga***

Il giovane Ilyas è poco più che un bambino quando viene rapito dalla famiglia per mano di un soldato askaro di stanza nelle colonie tedesche dell'Ostafrika. Cresce affidato a un agricoltore europeo, impara la lingua e si guadagna un'istruzione, ma la vita insieme ai colonizzatori lo allontana dal suo popolo, ne fa un forestiero a casa propria.



**Gurnah Abdulrazak, *Sulla riva del mare***

Tra Oceano Indiano e Canale della Manica, Sulla riva del mare ci ricorda che il racconto e lo scambio di esperienze possono offrirci la possibilità di ritrovare noi stessi e gli altri.



**Handke Peter, *La mia giornata nell'altra terra***

Nel villaggio è considerato un matto, «posseduto non da uno, ma da innumerevoli demoni». È un contadino, un coltivatore di frutta, vive con la sorella, unica rimasta della famiglia. Sono i suoi strani atteggiamenti ad avergli attirato la diffidenza di tutti.



**Highsmith Patricia, *Acque profonde* (GIALLO)**

Un viaggio nei meccanismi più reconditi dell'inconscio che svela come, talvolta, l'autocontrollo sia solo la più infida delle nevrosi, capace di mutare un

uomo apparentemente tranquillo in un omicida.



**Holt Anne, *Lo sparo: le indagini di Selma Falck* (GIALLO)**

Una donna uccisa brutalmente con un colpo partito da lontano, una giudice della Corte suprema trovata impiccata e un politico morto in circostanze misteriose. Stavolta, per scoprire la verità, Selma Falck dovrà farsi largo tra abusi di potere, tragedie personali e un'infinità di bugie.



**Indridason Arnaldur, *In silenzio si uccide* (GIALLO)**

In questa sua seconda indagine, l'ispettore Erlendur, poliziotto in perenne lotta con i fantasmi del passato e con la sua inadeguatezza di padre, dovrà scavare nelle perversioni più torbide dell'animo umano.



**Jacobs Anne, *Tempesta sulla villa delle stoffe***

Paul riceve un'inaspettata lettera dal suo vecchio amico Ernst von Klippstein, che lo mette in guardia: i nazisti stanno per introdurre nuove leggi razziali, e se Paul vuole salvare la sua azienda dovrà divorziare da Marie, che è per metà ebrea. L' unica possibilità per lei e per i figli è fuggire all'estero prima possibile.



**Koch Herman, *Diva Sophia***

In un continuo rovesciamento di prospettive in cui nulla è mai come appare, "Diva Sophia" segna il ritorno di Herman Koch all'affilata ironia e allo sguardo spavaldo sui guasti della

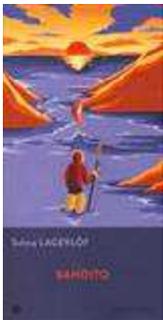
contemporaneità che da sempre caratterizzano i suoi romanzi.



**Lagercrantz David, *Obscuritas***  
(GIALLO)

Nell'estate del 2003, mentre gli americani stanno invadendo l'Iraq, a Stoccolma un arbitro di calcio di origini afgane viene picchiato a morte.

Dell'omicidio è accusato Giuseppe Costa, uomo dal temperamento focoso, nonché padre di uno dei giocatori della squadra. Ma, al solito, non c'è nulla di definitivo.



**Lagerlöf Selma, *Bandito***

Selma Lagerlöf racconta una storia di caduta e redenzione che è una profonda denuncia non solo contro la guerra, ma contro tutto ciò che attenta alla dignità, alla libertà e alla sacralità di ogni singola vita umana.



**Lansdale Joe R., *Moon lake***  
(GIALLO)

Il grande ritorno di Joe R. Lansdale. Un romanzo sulla scoperta del male e la fine di ogni illusione.



**Longo Davide, *La vita paga il sabato*** (GIALLO)

Tra i silenzi di un paese incastonato nelle montagne del Piemonte e la chiassosa Roma del cinema e della politica, il mistero di una donna

che per molti è stata una musa, un sogno, un rimorso. Un nuovo caso per Vincenzo Arcadipane e Corso Bramard.



**Marone Lorenzo, *Le madri non dormono mai***

Lorenzo Marone scrive uno struggente romanzo corale, un cantico degli ultimi che si interroga, e ci interroga, su cosa significhi davvero essere

liberi o prigionieri.



**Martucci Marco, *La perfezione***

Diego Bagnati è candidato a diventare Presidente del Consiglio. Francesca Lopez, sua moglie, è una nota giornalista. Hanno due figli: la bella e indomita Marianna e il piccolo

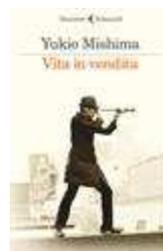
Guglielmo. Questa famiglia famosa viene celebrata dai media ma è ingannevole l'immagine mostrata all'esterno.



**McDaniel Tiffany, *L'eclisse di Laken Cottle***

Una misteriosa oscurità avanza inesorabile dall'Antartide divorando la Terra. L'umanità è nel panico, i continenti, i

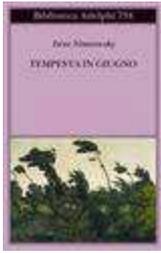
Paesi e gli esseri umani vengono cancellati uno a uno, senza possibilità di salvezza. E mentre il buio ammantava il pianeta inghiottendo luoghi, corpi e destini, un uomo cerca disperatamente di tornare a casa a New York dalla propria famiglia.



**Mishima Yukio, *Vita in vendita***

Questa è la storia di Hanio, un giovane copywriter che, colto da un improvviso disgusto per la vita, tenta il suicidio. Suo malgrado viene salvato, ma continua a desiderare di farla

finire. Nella speranza di farsi uccidere, pubblica allora su un giornale un'inserzione per mettere in vendita la sua vita.



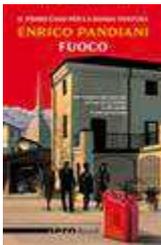
**Némirovsky Irène, *Tempesta in giugno***

Per tutti coloro che dal 2005 (anno della pubblicazione di "Suite francese" in Italia) hanno scoperto, e amato, le sue opere, questo libro sarà una sorpresa e un dono: perché potranno finalmente leggere la «seconda versione».



**Oliva Marilù, *L'Eneide di Didone***

Marilù Oliva entra nei pensieri e nei sentimenti di una delle più passionante e tragiche eroine della letteratura d'ogni tempo. Arricchendone la vicenda non solo di sfumature e intuizioni, ma di avvincenti e inattese svolte narrative, dimostra ancora una volta l'inesauribile potenza del mito. E delle donne.



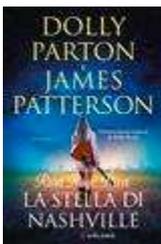
**Pandiani Enrico, *Fuoco* (GIALLO)**

Tra vite spezzate e voglia di ricominciare, entra in scena una irresistibile banda di investigatori di cui non potrete più fare a meno.



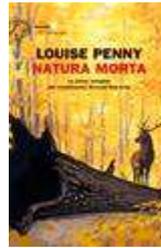
**Parrella Valeria, *La Fortuna***

Lucio ha solo diciassette anni e ha seguito l'ammiraglia di Plinio il Vecchio nel giorno dell'eruzione del Vesuvio, ma non può sospettare che il monte che conosce da sempre sia un vulcano.



**Parton Dolly e Patterson James, *Run, Rose, Run: la stella di Nashville* (GIALLO)**

Tutte le canzoni nascondono una storia. Lei è una stella nascente, pronta a splendere. Ma è anche una ragazza braccata dal buio.



**Penny Louise, *Natura morta* (GIALLO)**

Tra i sentieri del bosco che circondano un paesino da sogno, la vigilia del giorno del Ringraziamento Miss Jane Neal viene ritrovata senza vita. Un incidente di caccia? O qualcosa di ben più inquietante?



**Pérez-Reverte Arturo, *L'italiano***

Arturo Pérez-Reverte ha scandagliato le acque della Storia per riportare a galla vicende realmente accadute, quelle del gruppo Orsa Maggiore, rimaste ai margini dei grandi eventi della Seconda guerra mondiale.



**Pitzorno Bianca, *Donna con libro: autoritratto delle mie letture***

Una grande scrittrice si racconta attraverso le letture di tutta una vita.



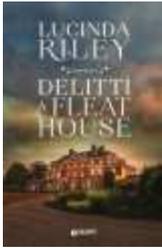
**Pulixi Piergiorgio, *La settimana luna* (GIALLO)**

Piergiorgio Pulixi, in un romanzo dal passo ritmato di danza, si addentra nei meandri oscuri dell'umano e interroga l'essenza più intima di una terra impenetrabile.



**Recami Francesco, *I killer non vanno in pensione* (GIALLO)**

Le avventure del mimetico e iperbolico Walter Galati sono sempre imprevedibili e piene di colpi di scena improvvisi come un feuilleton ottocentesco, o come la parodia dell'odierno romanzo criminale.



**Riley Lucinda, *Delitti a Fleet House* (GIALLO)**

L'improvvisa morte di Charlie Cavendish, nell'austero dormitorio di Fleet House, è un evento scioccante che il preside è subito propenso a liquidare come un tragico incidente. Ma la polizia non può escludere che si tratti di un crimine...



**Saviano Roberto, *Solo è il coraggio: Giovanni Falcone, il romanzo***

Questo romanzo ci racconta una pagina fatidica della nostra storia, illumina la vita di un uomo che, nel pieno della carriera, fu in realtà al culmine del suo isolamento. E leva il canto altissimo della sua solitudine e del suo coraggio.



**Romani Silvia, *Saffo, la ragazza di Lesbo***

Silvia Romani ha scritto un «viaggio sottopelle» verso la prima e la più grande poetessa della letteratura occidentale e ciò che di lei non muore.



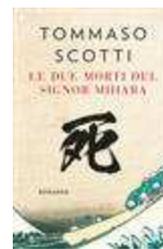
**Savioli Sarah, *La banda dei colpevoli* (GIALLO)**

La sessantaseienne Ines Calici viene trovata senza vita nel suo appartamento, con un bavaglio che le serra la bocca e il corpo legato alla sedia.



**Rothschild Hannah, *L'improbabilità dell'amore***

Piacevole romanzo la cui autrice dimostra una profonda conoscenza del mondo dell'arte e dell'alta società inglese.



**Scotti Tommaso, *Le due morti del signor Mihara* (GIALLO)**

Un Giappone sconosciuto e oscuro, corroso da antichissime e spietate tradizioni. Questo il teatro in cui l'ispettore nippoamericano Nishida si trova ad affrontare un caso impossibile da risolvere.



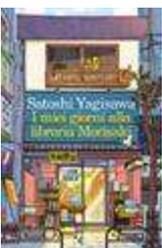
**Roversi Paolo, *L'eleganza del killer: un'indagine di Enrico Radeschi* (GIALLO)**

L'omicidio del titolare di un locale alla moda nella zona della movida di corso Como è il primo di una serie di delitti che insanguineranno Milano...



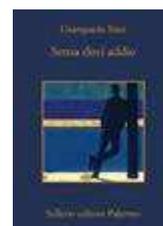
**Simenon Georges, *Le sorelle Lacroix***

«Ogni famiglia ha uno scheletro nell'armadio» scrive Simenon in epigrafe a questo romanzo. Nel caso della famiglia in questione lo scheletro è un segreto che lega da anni due sorelle.



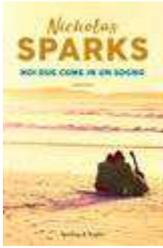
**Satoshi Yagisawa, *I miei giorni alla libreria Morisaki***

Comincia tutto a Tōkyō, nel più grande quartiere di librerie del mondo.



**Simi Giampaolo, *Senza dirci addio* (GIALLO)**

Le trame di Giampaolo Simi appaiono già dalle prime pagine ricchissime di situazioni articolate, svolte inattese e personaggi sfaccettati.



**Sparks Nicholas, *Noi due come in un sogno***

I sogni aiutano a vivere, e l'amore è il sogno più grande. Non sempre ci è possibile scegliere la nostra strada nella vita; a volte è la vita a decidere

per noi.



**Tyler Anne, *La treccia alla francese***

Anne Tyler racconta come i legami famigliari ci condizionino e lascino il segno, proprio come i capelli intrecciati che, una volta sciolti, mantengono a lungo il ricordo delle pieghe in cui erano stati costretti.



**Steel Danielle, *In cerca di Ashley***

Melissa Henderson conduce una vita tranquilla. Un tempo autrice bestseller, ora mette tutte le sue energie nella ristrutturazione di una casa vittoriana nella campagna del New England.

vittoriana nella campagna del New England.



**Vichi Marco, *Non tutto è perduto: un'avventura del commissario Bordelli* (GIALLO)**

Il commissario Bordelli finisce per ritrovarsi alle prese con due crimini odiosi che reclamano giustizia, una giustizia che forse andrà cercata al di fuori delle regole...



**Strout Elizabeth, *Oh William!***

«Vorrei dire alcune cose sul mio primo marito, William», esordisce una Lucy Barton oggi sessantaquattrenne aprendo questo capitolo della sua storia, e nell'immediatezza del

suo proposito s'intuisce il lavoro di riflessioni a lungo maturate.



**Vigan Delphine, *Tutto per i bambini***

In questo nuovo romanzo Delphine de Vigan si avventura nell'universo tanto complesso quanto affascinante dei social network, restituendo il ritratto

di una società - la nostra - in cui non c'è niente che non possa essere messo in scena e in vendita. Persino, e soprattutto, la felicità.



**Torregrossa Giuseppina, *Chiedi al portiere* (GIALLO)**

Quando Eleonora Piazzese telefona per annunciare la morte improvvisa della madre, Lidia capisce, dalla viva voce della sua amica del cuore, che

oltre al dolore c'è altro.



**Vitali Andrea, *Sono mancato all'affetto dei miei cari***

Una commedia amara che, con garbo, prende in giro un modello maschile ormai sempre più raro. O almeno si spera.



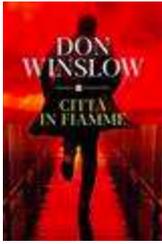
**Tuti Ilaria, *Come vento cucito alla terra***

Dopo il grande successo di Fiore di roccia, una nuova, potente storia di riscatto e di speranza.



**Vitali Massimo, *Il circolo degli ex***

Massimo Vitali illumina il lato più paradossale e tragicomico di certe relazioni, con una delicata e profonda commedia ispirata a una storia vera.



**Winslow Don, *Città in fiamme***  
(GIALLO)

Due imperi criminali si spartiscono il controllo del New England. Finché una bellissima Elena di Troia dei giorni nostri non si mette in

mezzo tra irlandesi e italiani, scatenando una guerra che li spingerà a uccidersi a vicenda, distruggerà un'alleanza e metterà a ferro e fuoco l'intera città.



**Yuknavitch Lidia, *La cronologia dell'acqua***

"La cronologia dell'acqua" è così la storia di una vita che "non segue alcun ordine. Gli avvenimenti non rispondono al rapporto di causa ed effetto come vorremmo. È tutta una serie di frammenti e ripetizioni e trame," perché "questo condividono il linguaggio e l'acqua".

## GEOGRAFIA E STORIA



**Culicchia Giuseppe, *Berlino è casa***

Giuseppe Culicchia, dopo il longseller "Torino è casa mia", torna a esplorare e a raccontare un'altra città del suo cuore, Berlino. Cortili e grattacieli. Biergärten e torri della contraerea. Viali a sei corsie e sentieri nel bosco. Jugendstil e Bauhaus. Liberty e Gotico. Razionalismo Sovietico e Neoclassicismo. A Berlino tutto convive con tutto e con il contrario di tutto.



**Messetti Giada, *La Cina è già qui: perché è urgente capire come pensa il Dragone***

In questo libro, l'autrice traccia una mappa essenziale di una cultura ricca di fascino e, al

contempo, profondamente diversa dalla nostra. Una bussola che, bypassando i tanti luoghi comuni, ci aiuta a orientarci nel labirinto di una civiltà millenaria, un mondo per antonomasia «altro», decifrando le differenze che ci separano.



**Rumiz Paolo, *La linea dei mirtilli***

La riproposta di un testo di Paolo Rumiz in una edizione aggiornata che raccoglie tutti i racconti/reportage in un unico volume e che rappresenta uno

dei lavori più illuminanti sui Balcani e sull'Est Europa. Una serie di reportage che costituiscono la radiografia di un'area tormentata e complessa, che ha vissuto una storia drammatica, piena di contraddizioni, ma anche di spinte positive represses, di slanci e di frustrazioni.



**Toscani Oliviero, *Ne ho fatte di tutti i colori: vita e fortuna di un situazionista***

Fotografo, portatore di un pensiero sovversivo e irriverente, Oliviero Toscani ha rivoluzionato il mondo della moda e della comunicazione in oltre mezzo secolo di carriera. In questo libro si racconta per la prima volta in un'autobiografia deflagrante come le sue idee. Dagli studi d'arte a Zurigo all'avventura da esordiente sfrontato negli Stati Uniti, rincorrendo un servizio per Harper's Bazaar, andando alle feste con Andy Warhol, fotografando Muhammad Ali e imponendo un nuovo modo di raccontare la bellezza.