



**BIBLIOTECA "GIANNI RODARI"
GRANAROLO DELL'EMILIA**



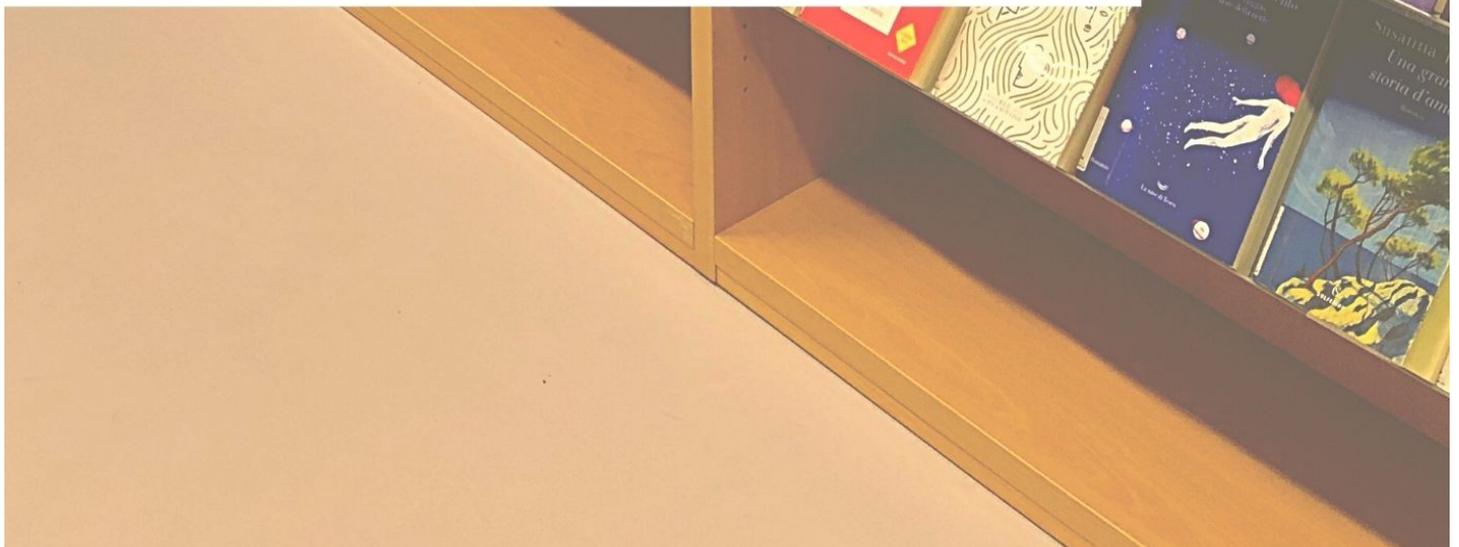
NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Novembre - Dicembre 2021

PER INFO E PRENOTAZIONI

tel: 0516004310

mail: biblioteca@comune.granarolo-dellemlia.bo.it



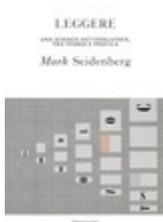
LIBRI PER ADULTI

GENERALITA'



De Scisciolo Cristiano, *Progettare e realizzare un sito web : guida completa a user experience, CMS, SEO e e-commerce*

Questo libro affronta, in maniera semplice e con un approccio pragmatico, i principali argomenti relativi alla progettazione, alla realizzazione e alla gestione di un sito web in ottica multi-device.



Seidenberg Mark S., *Leggere : una scienza sottovalutata*

Perché in diversi paesi avanzati si assiste a un peggioramento degli standard di lettura della popolazione? Oltre al contesto socioculturale, sostiene Mark Seidenberg, esiste un motivo più profondo che riguarda il metodo di insegnamento della lettura a scuola, rimasto fermo a vecchie e anacronistiche teorie.

FILOSOFIA E PSICOLOGIA



Recalcati Massimo, *Ritorno a Jean-Paul Sartre*

Con questo libro Massimo Recalcati propone un "ritorno a Sartre", mostrando quanto potrebbe essere utile per la psicoanalisi contemporanea non dimenticare la lezione sartriana.

RELIGIONE



L'ebreo inventato : luoghi comuni, pregiudizi, stereotipi

Per contrastare in modo intelligente pregiudizi e stereotipi, non è sempre sufficiente rispondere con logica e cortesia. È necessario un metodo. L'ebreo inventato propone una raccolta di saggi che compongono l'ossatura di questa strategia.



Thích Nhất Hạnh, *La pace è ogni passo : la via della presenza mentale nella vita quotidiana*

Rallentare i propri ritmi, diventare consapevoli dell'attimo presente, spegnere il fuoco della rabbia. Un libro capace di portare Pace e trasformare la Società. Partendo da ogni gesto.



Torchiani Francesco, *Il vizio innominabile : Chiesa e omosessualità nel Novecento*

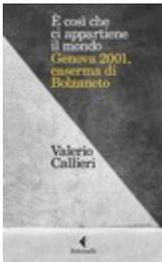
Il saggio ricostruisce dal punto di vista storico l'atteggiamento tenuto dalla Chiesa cattolica verso l'omosessualità nel corso del Novecento.

SCIENZE SOCIALI



Un futuro più giusto : rabbia, conflitto e giustizia sociale

È urgente imboccare la strada di un futuro più giusto, prendendo di petto il problema dei problemi: le gravi disuguaglianze e il senso di ingiustizia e impotenza che mortificano il paese.



Callieri Valerio, *E' così che ci appartiene il mondo*

A vent'anni dal G8 Valerio Callieri racconta una storia vera, la sua.



Coccia Emanuele, *Filosofia della casa : lo spazio domestico e la felicità*

La casa è l'evento morale per eccellenza. Prima che un artefatto architettonico, secondo Emanuele Coccia è un artefatto psichico, che ci fa vivere meglio di quanto la natura consentirebbe.



Greppi Carlo, *Si stava meglio quando si stava peggio*

Venti luoghi comuni che più ripetiamo più sembrano veri. Ecco cosa rispondere a chi ce li impone come certezze acquisite e indiscutibili. Parola di storico.



Sandel Michael J., *La tirannia del merito : perché viviamo in una società di vincitori e di perdenti*

Il grande filosofo americano spiega perché la tirannia del merito sta uccidendo la democrazia, anche in Europa.



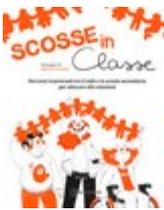
Warrick Joby, *La linea rossa : la devastazione della Siria e la corsa per distruggere il più pericoloso arsenale del mondo*

Con una narrazione serrata, costruita su documenti segreti e testimonianze dirette, e un folto cast di eroi e criminali - tra cui cacciatori di armi, politici, medici, diplomatici e spie -, il premio Pulitzer Joby Warrick ci rivela come in Siria si stiano giocando gli equilibri mondiali.



Wu Ming 1, *La Q di Qomplotto : QAnon e dintorni : come le fantasie di complotto difendono il sistema*

Tenendo insieme reportage e dialogo filosofico, analisi critica e racconto onirico, autobiografia e pastiche letterario, Wu Ming 1 racconta la parabola di QAnon, sgombra il campo da concetti inutili o dannosi e riflette sul ruolo delle fantasie di complotto nelle nostre società.



Scosse in classe : percorsi trasversali tra il nido e la scuola secondaria per educare alle relazioni

Una raccolta di percorsi e strumenti trasversali per la scuola, dal nido alla scuola secondaria di primo grado, per contribuire alla ripresa della socialità, delle relazioni e alla rinascita della libertà nella scuola del «distanziamento sanitario».

SCIENZE PURE



Labatut Benjamin, *Quando abbiamo smesso di capire il mondo*

Nel suo appassionante viaggio tra le scoperte che hanno rivoluzionato il nostro modo di vedere il mondo, Benjamin Labatut ribalta ogni luogo comune su chi le ha compiute. E soprattutto sul loro metodo: più visionario che positivista.



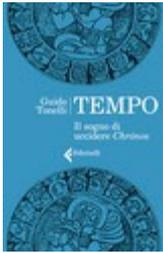
Mezzalama Roberto, *Il clima che cambia l'Italia : viaggio in un paese sconvolto dall'emergenza climatica*

Il clima sta cambiando velocemente e questo libro raccoglie testimonianze dalla viva voce di chi già oggi è toccato nella sua attività quotidiana dalle trasformazioni in atto nel nostro Paese.



Sen Paul, *Il frigorifero di Einstein*

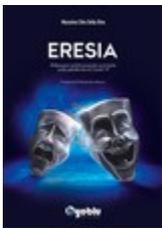
La storia di cui parla questo libro inizia con Sadi Carnot, un giovane ingegnere dell'École polytechnique di Parigi, che nel 1824 pubblicò a sue spese un libro dal titolo Riflessioni sulla potenza motrice del fuoco. È questo l'inizio della termodinamica.



Tonelli Guido, *Tempo : il sogno di uccidere Chrónos*

Esiste? Si può fermare? E se ne può invertire il corso? Guido Tonelli ci guida lungo la tortuosa via d'accesso alla comprensione di una realtà molto diversa da come crediamo che sia.

TECNOLOGIA



Citro Massimo, *Eresia : riflessioni politicamente scorrette sulla pandemia di Covid-19*

Sono tanti gli interrogativi che si pone il dottor Massimo Citro, dai quali si originano le riflessioni politicamente scorrette di "Eresia", che intendono esortare il lettore a ritornare a considerare i fatti in modo obiettivo, non attraverso il clamore mediatico, e a esaminare le innumerevoli coincidenze.



Nestor James, *L'arte di respirare : la nuova scienza per rieducare un gesto naturale*

L'alimentazione, l'esercizio fisico, la resilienza dei nostri geni, il fatto che siamo magri, giovani o saggi: niente di tutto questo importa se non respiriamo in modo corretto. La colonna mancante della salute è il respiro. Tutto parte da lì.



Pellai Alberto, *Tutto troppo presto : l'educazione sessuale dei nostri figli nell'era di Internet*

La tecnologia rende accessibili in un click contenuti ed esperienze che spesso i giovanissimi non sono in grado di capire e gestire, ma che grazie a questo volume potranno essere affrontati e prevenuti in famiglia, senza reticenze e tabù, in un'atmosfera di dialogo aperto e costruttivo.



Tozzi Mario, *Uno scomodo equilibrio : uomini, virus e pandemie*

Ecologia, evoluzione, storia: come prevenire la prossima pandemia



Veronesi Giulia, *Hai da spegnere? : dieci ragioni che non vi hanno mai raccontato per abolire il fumo*

«A ogni boccata di sigaretta c'è un pezzetto di mondo che va in fumo. Bruciano il tabacco, la cartina e le foreste decimate per produrli. Una nuvola grigia occupa uno spazio che prima era di aria pulita.»



Zappella Michele, *Bambini con l'etichetta : dislessici, autistici e iperattivi: cattive diagnosi ed esclusione*

Una riflessione sulle numerose sindromi di cui si ritiene siano affetti i bambini di oggi e sulla necessità di saper distinguere fra reali deficit e temporanee difficoltà.

ARTE, HOBBY, SPORT



Ghirri Luigi, *Lezioni di fotografia*

È un libro di un grande per avviarsi all'arte della fotografia e all'arte di Luigi Ghirri, e per pulirsi un po' lo sguardo. Con 180 foto a colori.



Micheli Franco, *L'abbraccio selvatico delle alpi*

Dopo quasi quarant'anni, Franco Michieli racconta la sua esperienza riportandoci nelle Alpi di allora in un viaggio vagabondo, libero, tra vallate e ghiacciai, in uno spazio che rispetto alla piccolezza della persona vale l'infinito.



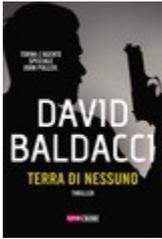
Le ferite : [quattordici grandi racconti per i cinquant'anni di Medici senza frontiere]

Sette grandi scrittori e sette grandi scrittrici festeggiano con un racconto i cinquant'anni di Medici Senza Frontiere, che da sempre s'impegna a curare le ferite degli altri, ovunque si trovino.



Aki Shimazaki, *Suisen*

Goro Kida è il presidente di una grande azienda. Ha tutto ciò che desidera: una famiglia apparentemente perfetta, un ruolo sociale prestigioso; conduce un'intensa vita mondana con i clienti più importanti e ha due amanti ai suoi piedi. Peccato che il suo scintillante mondo si regga solo sull'ipocrisia e, d'improvviso, si sgretoli per precipitare rovinosamente.



Baldacci David, *Terra di nessuno* (GIALLO)

La madre di John Puller, Jackie, è scomparsa trent'anni fa da Fort Monroe, in Virginia, quando Puller era solo un bambino. Paul Rogers è in prigione da dieci anni. Ma vent'anni prima era a Fort Monroe. Una notte di tre decenni fa, i mondi di Puller e Rogers si sono incrociati con risultati devastanti e la verità è rimasta sepolta da allora. Fino a oggi.



Bianciardi Luciano, *La vita agra*

A cinquant'anni dalla prima pubblicazione nel 1962, "La vita agra" resta uno sguardo sulle conseguenze umane e sociali del boom economico italiano, ricco di una scrittura irrequieta, precisa, impossibile da imbrigliare.



Brizzi Enrico, *Gli amici di una vita*

Eva ha 36 anni, ama il rock, rifugge il matrimonio e da ragazza mai avrebbe immaginato che si sarebbe guadagnata l'indipendenza lavorando in Polizia, né tanto meno che avrebbe considerato quel mestiere una vera e propria missione.



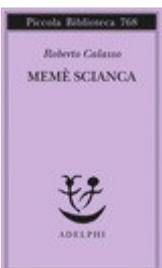
Brizzi Enrico, *Il caso Fellini* (GIALLO)

L'ispettore Eva Bauer, incaricata del caso insieme ai colleghi del commissariato Marina, si trova ben presto alle prese con un rompicapo ad alta tensione, in cui le citazioni cinematografiche s'intrecciano ai sospetti relativi a un possibile regolamento di conti fra potenze estere.



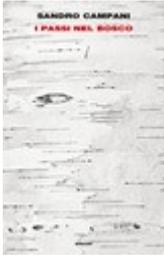
Calasso Roberto, *Bobi*

Di Roberto Bazlen, universalmente noto come Bobi, non poco è stato scritto, ma il più rimane da dire e capire. Bazlen attraversò la prima parte del Novecento come un profilo di luce impendibile. Nell'ultima fase della sua vita, fu l'ideatore di Adelphi, su cui riversò la sua sapienza, che non era solo quella - stupefacente - sui libri, ma investiva il tutto.



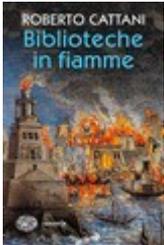
Calasso Roberto, *Meme scianca*

Un padre racconta ai figli, che glielo hanno chiesto, quello che ricorda dei suoi primi dodici anni, di cui loro non sanno quasi nulla.



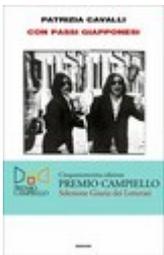
Campani Sandro, *I passi nel bosco*

Sandro Campani ha un talento unico: dà voce al bosco, al vento che frusta gli alberi, al profumo della terra dopo la pioggia. E lo fa con una scrittura precisa e implacabile, come un colpo d'accetta.



Cattani Roberto, *Biblioteche in fiamme*

Questo libro è un viaggio fatto di tante storie, affascinanti e spesso strabilianti, attraverso le biblioteche di tutti i tempi e di tutto il mondo.



Cavalli Patrizia, *Con passi giapponesi*

In queste pagine, troppo a lungo rimaste inedite per distrazione editoriale dell'autrice, è scritta la storia morale parallela, a rovescio, che ha accompagnato per decenni l'opera di uno dei maggiori poeti contemporanei.



Cebeni Valentina, *Una nuova vita*

In un'Italia attraversata dai primi fermenti fascisti, la lotta di una madre e dei suoi figli per l'affermazione e l'indipendenza. Un intreccio di destini, tradimenti e passioni.



Cotroneo Roberto, *Loro*

Un romanzo che, nel suo finale del tutto imprevedibile, è un omaggio alla grande letteratura e, nello stesso tempo, un racconto nitido che si muove dentro uno scenario torbido e sa guardare oltre l'ignoto.



Dahl Kjell Ola, *La donna di Oslo* (GIALLO)

Negli anni dell'occupazione tedesca della Norvegia, Ester Lemkov è un corriere della resistenza che, dopo aver assistito all'arresto del padre, decide di rifugiarsi oltre confine, nel timore che la Gestapo possa arrivare anche a lei.

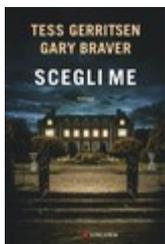


De Rota Alessandro, *Nessuno resta solo*

Un romanzo capace di restituire, d'un tratto, l'unica bellezza possibile: c'è sempre modo di fermarsi e scegliere di ascoltare.

Gambaro Daniela, *Dieci storie quasi vere*

Dieci racconti scritti con una penna leggera e precisa, capace di narrare anche le cose più difficili, quelle terribili e scomode che sono così reali, da essere quasi vere.



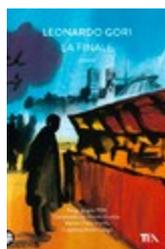
Gerritsen Tess, *Scegli Me* (GIALLO)

Taryn Moore era giovane, bella e brillante. Quindi perché si è uccisa? A chiederselo è la detective Frances «Frankie» Loomis, chiamata sulla scena per indagare.



Ghinelli Lorenza, *Bunny Boy* (GIALLO)

Torna Nina, la bambina già protagonista di un precedente romanzo, che da quando è diventata sorda ha acquisito una sensibilità particolare che le fa percepire quello che deve ancora accadere. In questo caso, un efferato delitto



Gori Leonardo, *La finale*

Parigi, giugno 1938. La Nazionale italiana di calcio, capitanata da Peppino Meazza e allenata dal grande Vittorio Pozzo, sta per affrontare la fase finale del Campionato del Mondo. Alla Gare de Lyon arrivano ogni giorno treni carichi di tifosi italiani, perlopiù invisibili ai francesi. Su uno di questi convogli, mimetizzato tra i suoi connazionali e sotto falso nome, viaggia il capitano dei Carabinieri Bruno Arcieri,



Guzzanti Sabina, *2119*

Dopo i successi a teatro, al cinema, alla televisione, Sabina Guzzanti esordisce come narratrice. Lo fa con un romanzo che da un lato guarda alla grande letteratura distopica classica (da "1984" a "Fahrenheit 451") e dall'altro affronta temi di straordinaria modernità, quali il mutamento climatico, la concentrazione della ricchezza, la dipendenza dalla tecnologia.



Ishiguro Kazuo, *Il gigante sepolto*

Per il suo settimo romanzo Ishiguro torna ai temi a lui da sempre cari – la fallibilità e il ruolo della memoria, la dimensione onirica e quella nostalgica dell'esistenza, il dolore della vecchiaia e della perdita – ma lo fa qui scegliendo una forma inedita e quanto mai sorprendente.



Kauffman Rebecca, *La casa di Fripp island*

Nella cornice di una insolita murder story in cui bisogna scoprire la vittima oltre che l'assassino, l'ultimo romanzo di Rebecca Kauffman indaga le dinamiche familiari e i rapporti tra le persone, con la precisione e la tenerezza che i lettori della Casa dei Gunner hanno imparato ad amare.



Kawai Strong Washburn, *Squali al tempo dei salvatori*

Una storia commovente che mescola il grande romanzo familiare americano con il realismo magico delle Hawaii



Lattanzi Antonella, *Questo giorno che incombe*

Liberamente ispirato a un episodio di cronaca avvenuto a Bari nel palazzo dove l'autrice è cresciuta, Questo giorno che incombe è un romanzo unico, bellissimo e prismatico, capace di accogliere suggestioni che vanno da Kafka a King, da Polanski a Dostoevskij, di attraversare più generi, dal thriller alla storia d'amore, di riflettere sulla maternità e le sue angosce, di parlare del male e del dubbio, e capace di riscrivere, tra realtà e finzione, una storia vera.



Lindo Elvira, *A cuore aperto*

In una narrazione che oscilla tra l'Elvira ragazzina, ingenua prima e spregiudicata poi, e quella adulta, più analitica e consapevole, "A cuore aperto" attraversa un intero paese in un periodo di grandi cambiamenti; ma soprattutto racconta una storia d'amore imperfetta, un'infanzia bruscamente interrotta e, infine, la riconciliazione di una figlia con le luci e le ombre di un padre.



Liotta Eliana, *Il cibo che ci salverà*

"Il cibo che ci salverà", il nuovo libro di Eliana Liotta, dimostra quanto sia indispensabile una svolta ecologica a tavola per aiutare la terra e la salute.



Longo Davide, *Le bestie giovani* (GIALLO)

Un orrore che riemerge dal passato. Una strage di cui il commissario Arcadipane cerca invano il motivo, finché non fa i conti con una verità che già avrebbe dovuto conoscere: «Così giocano le bestie giovani, prima di scoprire che i loro artigli non sono fatti per giocare».



Martin Pierre, *Madame le commissaire e l'inglese scomparso*

Il primo capitolo di una nuova serie poliziesca con due indimenticabili detective: il commissario Isabelle Bonnet e il suo assistente Apollinaire.



Matute Ana Maria, *Ricordo di un'isola*

Espulsa dal convento dove studiava dopo aver dato un calcio alla priora, abbandonata dal padre e orfana di madre, l'adolescente ribelle Matia viene mandata a trascorrere i mesi estivi con la ricca nonna sull'isola di Maiorca...



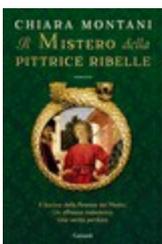
Mellone Angelo, *Nelle migliori famiglie*

"Nelle migliori famiglie" è un libro sui legami, raccontati attraverso le vicende dei protagonisti e il modo in cui le loro esistenze si intrecciano con quelle di amici, parenti e figure più o meno oscure.



Meyer Deon, *L'ultima caccia* (GIALLO)

Sudafrica. Un uomo scompare dal treno più lussuoso del mondo, per essere ritrovato dopo qualche settimana tra i cespugli del deserto del Karoo, sfigurato e quasi irriconoscibile. Il caso, gestito con faciloneria e incompetenza, arriva ormai "freddo" sulla scrivania di Bennie Griessel, capitano della polizia di Città del Capo.



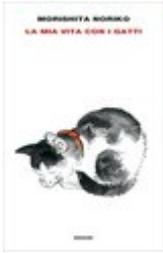
Montani Chiara, *Il mistero della pittrice ribelle*

Chiara Montani trascina il lettore per le vie della Firenze rinascimentale e tra le opere di Piero della Francesca, un artista che ha fatto la storia della pittura. Lo immerge nella vita di una giovane donna che vede le sue ambizioni soffocate dalle leggi non scritte del tempo. Lo cattura in un vorticoso susseguirsi di eventi in cui le ragioni dell'arte si intrecciano con quelle della politica e della religione.



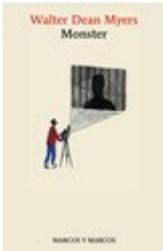
Montemurro Silvia, *L'orchestra rubata di Hitler*

Riportando alla luce uno dei crimini meno noti della storia nazista, Silvia Montemurro compone e dirige un'opera a due voci, quelle di due donne divise dalla Storia e unite dalla musica.



Morishita Noriko, *La mia vita con i gatti*

La mia vita con i gatti è il diario delle giornate che Noriko trascorre in compagnia dei suoi ospiti felini, ma non solo: grazie a loro, infatti, Noriko farà incontri speciali e scoperte sorprendenti su se stessa, la vita e, soprattutto, la felicità e la sua ricerca.



Myers Walter Dean, *Monster*

Steve Harmon è in prigione, accusato di aver fatto il palo durante una rapina finita nel sangue: rischia una condanna a vita. Steve è smarrito, pieno di paura; per farsi coraggio ricorre alla sua grande passione, il cinema. Decide di raccontare il suo processo come se fosse un film.



Nashiki Kaho, *Le bugie del mare*

Akino, giovane studioso di geografia all'Università K., si reca nella piccola isola di Osojima per svolgere ricerche sul campo. Presto il suo viaggio si trasforma in una sorta di pellegrinaggio alla ricerca di se stesso e in una profonda riflessione esistenziale, all'indomani di una grave, triplice perdita.



Navarra Michele, *Nella tana del serpente* (GIALLO)

Uomo amareggiato e scontroso, Elia si scaglia spesso contro gli immigrati che vivono attorno a lui. Quando uno di questi viene ritrovato morto, Elia diventa immediatamente il principale sospettato. Eppure, l'uomo giura di essere innocente e chiede aiuto a Gordiani.



Nguyen Phan, *Quando le montagne cantano*

Tre generazioni di donne forti, che affrontano la vita con coraggio e determinazione. Una storia potente e lirica insieme, che ci ricorda il valore dei legami familiari e gli ostacoli che siamo disposti a superare per rimanere accanto alle persone che amiamo.



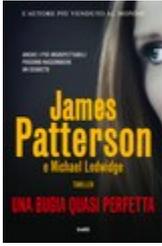
Oggero Margherita, *La ragazza di fronte*

Quando era bambino, arrivato a Torino dal Sud, Michele era rimasto incantato dalla bambina che leggeva, seduta sul terrazzino di fronte. Quando era bambina, tormentata dai fratelli gemelli scatenati, Marta si rifugiava sul balcone per sognare le vite degli altri. Come una folata di vento che scompigli la quiete del grande cortile che li separa, ora la vita ha rimescolato le carte.



Ojeda Monica, *Mandibula* (HORROR)

Un'adolescente appassionata di horror e creepypasta (storie macabre che circolano su internet) si sveglia legata in una capanna in mezzo alla foresta. A rapirla non è uno sconosciuto, ma la sua insegnante di letteratura...



Patterson James, *Una bugia quasi perfetta* (GIALLO)

Avvocato di successo e madre amorevole, Nina Bloom farebbe qualsiasi cosa pur di proteggere la nuova vita che si è costruita a New York, anche a costo di mentire a tutti sul suo passato, persino a sua figlia Emma. Ma quando un uomo innocente viene accusato di omicidio...



Pellecchia Rosario, *Le balene mangiano da sole*

Bicicletta, musica nelle cuffie e via, verso la prossima consegna. Napoletano ventitreenne trapiantato a Milano, Gennaro Di Nola detto Genny, di professione rider, si diverte a indovinare il tipo di persona che gli aprirà la porta in base al cibo che ha ordinato.



Piemonte Manuela, *Le amazzoni*

Manuela Piemonte ci consegna un romanzo che pulsa e ammalia, fatto di vite spezzate, crescite fulminee e bambine che sono, a modo loro, delle amazzoni. E con una prospettiva inedita riporta alla luce un pezzo di Storia dimenticato. Per ricordarsi sempre di chi, prima di noi, ha lottato per una vita diversa.



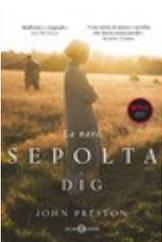
Prestia Nikolai, *Dasvidania*

Kola è orfano e vive con la sorella in un istituto. Ha alle spalle una storia di povertà, disagio e scarsa cura, se non abbandono. Quel bambino, che oggi ha trent'anni e abita in Sicilia, racconta la sua storia.



Preston Douglas J., *Il fiume del male* (GIALLO)

Sulla battaglia di Sanibel Island, placida località balneare al largo della costa sudovest della Florida, la mareggiata ha sospinto un insolito tipo di spazzatura: decine di scarpe, restituite dalle onde alla terra, appesantite da un macabro dettaglio...



Preston John, *La nave sepolta*

"La nave sepolta" è un romanzo in cui l'amore e la passione assumono aspetti tutt'altro che scontati e che, toccando il significato più profondo del matrimonio, del rapporto tra genitori e figli, della ricerca dell'identità personale, riesce a farci riflettere sul significato dell'essere umani e di condividere la Storia e, in ultima analisi, il dono stesso della vita.



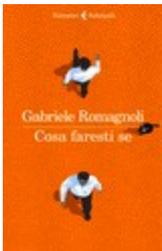
Pulixi Piergiorgio, *Un colpo al cuore* (GIALLO)

"Occhio per occhio, dente per dente" è la regola del serial killer che ha deciso di riparare i torti del sistema giudiziario. Dove non arrivano le giurie, arriva lui, rapendo, torturando ed eliminando i criminali che l'hanno fatta franca.



Rattaro Sara, *Niente è come te*

Due scatole colme di libri, pupazzi e tante fotografie. Tutto il mondo di Margherita è racchiuso in quelle poche cose. In spalla il suo adorato violino e tra le mani un biglietto aereo per una terra lontana: l'Italia. La terra dove è nata e che non rivede da quando è piccola. Ma ora è lì che deve tornare.



Romagnoli Gabriele, *Cosa faresti se*

Cosa faresti se, nel tempo breve di una giornata o di un attimo, dovessi scegliere fra due alternative, ognuna critica, ognuna destinata a ridefinire l'idea di te stesso, a cambiare il destino tuo e altrui?



Ruotolo Elisa, *Quel luogo a me proibito*

In un Meridione a tratti ancora arcaico, una ragazza prova a crescere nonostante un ambiente familiare soffocante, dove ogni gesto e ogni parola vengono spietatamente misurati sul giudizio sociale; dove la gioia, il desiderio, la conoscenza di sé e del proprio corpo sono luoghi proibiti.



Santagata Marco, *Le donne di Dante*

Con piglio magistrale, Marco Santagata racconta il grande poeta fiorentino attraverso le donne che egli conobbe di persona o di cui sentì parlare, e che ne accompagnarono l'intero cammino.



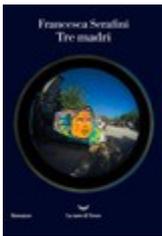
Sapienza Goliarda, *Lettere e biglietti*

"Lettere e biglietti" ci offre una nuova voce di Goliarda Sapienza, dopo quella dei romanzi autobiografici, dell'Arte della gioia e dei Taccuini.



Scurati Antonio, *La fuga di Enea*

Quello che Antonio Scurati compie in queste pagine è un grande viaggio d'autore nella crisi italiana che la pandemia ha trasformato in dramma.



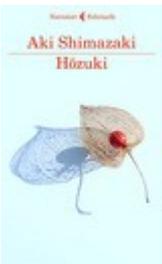
Serafini Francesca, *Tre madri*

In un romanzo straripante di scelte coraggiose e parole raccolte con cura, di canzoni che si insinuano nei pensieri e film che lasciano folgorati, Lisa Mancini è un personaggio che parla di noi, delle nostre paure, dei nostri affetti più incandescenti.



Seyman Ingrid, *La piccola conformista*

"La piccola conformista" è un romanzo quasi completamente affidato alla voce di un personaggio. Basta sfogliare qualche pagina, leggere le prime righe, ed eccola lì l'eroina della storia, Esther Dahan. Comica, senza freni inibitori, tagliente, forse indimenticabile.



Shimazaki Aki, *Hozuki*

Il secondo romanzo della nuova pentalogia di Aki Shimazaki ha come simbolico filo conduttore il frutto dell'hozuki, l'alchechengi, che con la sua forma a lanterna indica la luce della speranza e della salvezza per la protagonista e suo figlio.



Sicignano Marzia, *Dove non esistono gli addii*

Da quando suo padre, l'unica persona che le sia mai piaciuta al mondo, se ne è andato, Asia non fa che scappare. Ha smesso di essere la bimba sempre allegra e innamorata della vita che era per rifugiarsi dove niente e nessuno può arrivare, pensando che quello fosse l'unico modo per salvarsi.



Soffici Caterina, *Quello che possiedi*

Caterina Soffici ci racconta le ferite e il coraggio di una madre e di una figlia, una storia di ribellione e riscatto che è anche l'affresco di una città e di una di società che, quanto più vede crollare le proprie certezze, tanto più si abbarbica ai suoi vezzi e alle sue cerimonie.



Solla Gianni, *Tempesta madre*

Un romanzo amaro, ironico, abrasivo, che rivela una nuova voce di inusuale freschezza, in cui il sorriso e l'emozione convivono a ogni pagina. Gianni Solla si fa spazio tra gli scrittori capaci di affrontare il dolore a viso scoperto, con grande fiducia nella letteratura.



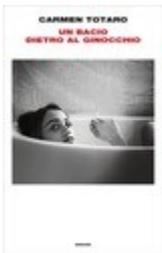
Stonex Emma, *I guardiani del faro*

Ispirato da eventi reali, "I guardiani del faro" è un romanzo ricco di suspense, una storia di isolamento e ossessione, di realtà e illusione, di amore e dolore, che esplora il modo in cui le nostre paure offuscano il confine tra il reale e l'immaginario.



Tartaro Susanna, *La non mamma*

Susanna è una donna, una figlia, una compagna, un'amante. Ha un lavoro che l'appassiona, un'allegria specialissima, il talento di scoprire sorprese in ogni dove. Come ciascuno di noi, "non è" un'infinità di cose, e naturalmente è tutte le altre. Eppure nella sua vita c'è uno spartiacque invalicabile: è una non mamma, appunto.



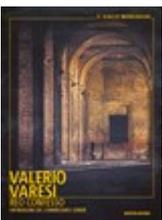
Totaro Carmen, *Un bacio dietro al ginocchio*

Ci sono libri che ti trascinano nel cuore di un mistero rispettandolo, facendolo risuonare sino all'ultimo. Questo libro è così: un ingranaggio narrativo perfetto. Ti catapulta con forza nella testa di due personaggi feriti e vivissimi, ti fa vedere con i loro occhi, sentire con la loro pelle, procedere a tentoni con loro. A un passo dal mistero.



Uyangoda Nadeesha, *L'unica persona nera nella stanza*

Con un approccio inedito e un linguaggio fresco e «social», Nadeesha Uyangoda apre in questo libro, che incrocia saggio e memoir, un'onesta conversazione per comprendere meglio la dinamica razziale nel nostro paese.



Varesi Valerio, *Reo Confesso* (GIALLO)

Quando Soneri, camminando per il parco della Cittadella della sua Parma, si avvicina a un uomo riverso su una panchina, per capire se è solo un barbone addormentato o se è qualcuno che sta male, certo non immagina che sta per cominciare una delle vicende più assurde e intricate di tutta la sua carriera.



Villar Domingo, *La spiaggia degli affogati*

Un mattino di ottobre, sulla spiaggia di Panxón, a sud di Vigo, il mare restituisce il corpo di un pescatore annegato. Non si tratta di una disgrazia: l'uomo ha le mani legate con una fascetta. Potrebbe sembrare un suicidio...



Volpi Jorge, *Un romanzo messicano*

8 dicembre 2005, Città del Messico. La polizia federale arresta Israel Vallarta e Florence Cassez perché accusati di rapimento e di appartenere all'organizzazione criminale La Banda dello Zodiaco.



Ware Ruth, *Il giro di chiave* (GIALLO)

Quando Rowan Caine arriva a Heatherbrae resta incantata di fronte a una villa splendida, modernissima, incastonata nel meraviglioso paesaggio delle Highlands scozzesi e abitata da quella che sembra essere una famiglia perfetta. Quello che non sa è che sta per precipitare in un incubo folle, con una bambina morta e lei in prigione accusata del suo omicidio.



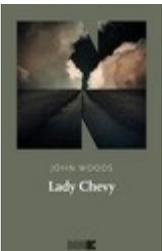
Watson Larry, *Uno di Noi*

Dalton, North Dakota. È il settembre 1951: sono passati anni da quando George e Margaret Backledge hanno perso il figlio James; mesi da quando la sua vedova, Lorna, si è portata via il loro unico nipote Jimmy e ha sposato Donnie Weboy. Margaret è però determinata a salvare il bambino.



Winsperar Jacqueline, *Un semplice caso di infedeltà*

Primo di una serie di avvincenti gialli ambientati negli anni Venti e Trenta, "Un semplice caso di infedeltà" presenta al lettore l'investigatrice privata Maisie Dobbs: geniale e intuitiva come Sherlock Holmes, decisa e determinata come Lisbeth Salander.



Woods John, *Lady Chevy*

John Woods racconta un'America violenta e maltrattata, devastata da irrimediabili ambiguità morali. E ci regala Lady Chevy, una protagonista indimenticabile, che non ha paura del mostro nascosto nella sua anima ed è pronta a liberarlo pur di conquistare il cielo aperto del futuro.



Wu Ming-yi, *Montagne e nuvole negli occhi*

Sull'isola di Wayo-wayo, il destino di ogni figlio maschio secondogenito è già segnato: al compimento dei quindici anni, dovrà mettersi in mare per offrirsi come sacrificio umano al dio del mare. Atrei, tuttavia, ha deciso che sarà il primo a sfidare questa sorte. E a sopravvivere.



Zilahy, Mirko, *L'uomo del bosco* (GIALLO)

Nel bosco dell'infanzia si nasconde il segreto più spaventoso. È lì che ci aspetta. Ed è lì che lo ritroveremo.

GEOGRAFIA E STORIA

Michieli Franco, *La vocazione di perdersi : piccolo saggio su come le vie trovano i viandanti*

Bianchi Paola, *Andare per l'Italia di Napoleone*

LIBRI PER RAGAZZI

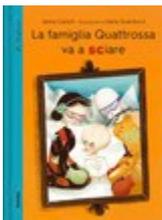
PRIMI LIBRI E ALBI ILLUSTRATI



Allek Rina, *Che febbre!*



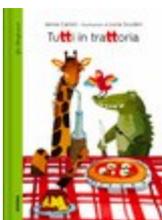
Carioli Janna, *L'ammiraglio Virgilio*



Carioli Janna, *La famiglia Quattrossa va a sciare*



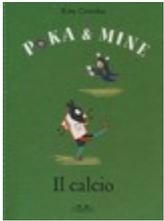
Carioli Janna, *Un quadro ad acquerello per Cunegonda*



Carioli Janna, *Tutti in trattoria*



Ciraolo Simona, *Timidi*



Crowther Kitty, *Il calcio*



Crowther Kitty, *Le nuove ali*



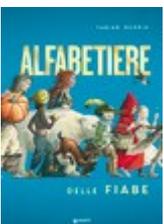
Hata Koshiro, *Un giorno d'estate*



Houghton Chris, *Forse...*



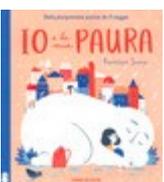
Maudet Matthieu, *Occupato*



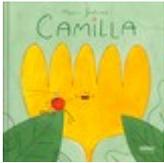
Negrin Fabian, *Alfabetiere delle fiabe*



Roca Elisenda, *Tu e io fratelli*



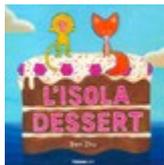
Sanna Francesca, *Io e la mia paura*



Scalcione Marco, *Camilla*



Starling Robert, *Super Brando*



Zhu Ben, *L'isola dessert*

PRIMI ROMANZI



Boyne John, *Mio fratello si chiama Jessica*

Sam ha tredici anni e un fratello più grande che adora. Quando quest'ultimo confessa alla famiglia che è un transgender il mondo di Sam va in pezzi. Ci sarà bisogno di tempo per capire.



Carminati Chiara, *Un pinguino a Trieste*

Un romanzo di crescita e di scoperta del mondo, ideale compagno di Fuori fuoco, con cui ha in comune lo stile limpido e la tessitura fitta e precisa di storia, cronaca e immaginazione.



Cinquetti Nicola, *Il giro del '44*

Una scrittura limpida e profonda. Un romanzo di formazione che ha il pregio di essere difficilmente ascrivibile ad una specifica età di riferimento.



De Feo Giovanni, *La stanza senza fine*

Il mondo in cui Nicodemo approderà sarà un mondo di fotografie governate da regole sottili, dove oblio ed eternità si affrontano in una lotta senza tempo e dove solo lui può ristabilire la pace.



Del Toro Guillermo, *Il labirinto del fauno*

Una foresta incantata, un misterioso labirinto, tre prove di coraggio: è più spaventoso la realtà o la magia?



Festa Giuseppe, *I lucci della via Lago*

Un romanzo di formazione dove avventura, amore e mistero si intrecciano in una breve estate impazzita, quella dei tredici anni: l'estate in cui tutto diventa possibile.



Garlando Luigi, *Benvenuti in Sicilia*

Le Cipolline al gran completo sono arrivate in Sicilia per festeggiare il matrimonio di Sabatino e Clementina. Tra le visite guidate, gli allenamenti in riva al mare, le partite con gli amici e i dolci squisiti, Tommi e i suoi compagni trascorreranno delle vacanze di Natale davvero speciali!



Geda Fabio, *Fai qualcosa!*

A vent'anni dai fatti di Genova, un romanzo che stimola riflessioni sullo stare al mondo, sull'essere parte di una comunità, sul diventare cittadine e cittadini con diritti e doveri, tra cui quello di interessarsi tanto del pianeta quanto della propria scuola.



Gratteri Nicola, *Non chiamateli eroi : Falcone, Borsellino e altre storie di lotta alle mafie*

A 30 anni dalla morte di Falcone e Borsellino, Nicola Gratteri e Antonio Nicaso ricordano le vite di chi, guardando la mafia negli occhi, ha deciso di difendere le proprie idee, la propria dignità.



Hunt Lynda Mullaly, *Una per i Murphy*

Carley Connors è una ragazzina fortunata. Almeno a sentire quel che dice la sua assistente sociale, la signora MacAvoy. Ma sarà vero?



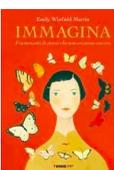
Kinney Jeff, *Diario di una schiappa : colpito e affondato!*

Torna Greg, la Schiappa più amata del mondo, protagonista della serie firmata da Jeff Kinney, Diario di una Schiappa!



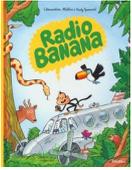
Kinney Jeff, *Le storie di paura di un amico fantastico*

Zombie, vampiri, fantasmi e una quantità di personaggi spaventosamente divertenti...



Martin Emily Winfield, *Immagina : frammenti di storie che non esistono ancora*

Immagini suggestive raccolte dall'autrice nel corso di una vita, accompagnate da brevi frasi poetiche, scarabocchiate su biglietti e vecchie buste.



Melois Clémentine, *Radio banana*

Un giorno, nel cuore della giungla, la scimmietta Aristotele fa una scoperta sorprendente che scatena una serie di eventi davvero incredibili, eccitanti e formidabili. Dopo quel giorno, la vita di molti non sarà più la stessa.



Messina Laura, *Goro Goro*

Alle leggende della tradizione giapponese attinge a piene mani Laura Imai Messina nell'inventare queste storie, trasformandole però in qualcosa di diverso, aggiungendo citazioni anche da favole e racconti più strettamente occidentali "perché la cultura giapponese ama mescolare".



Nicholls Sally, *Un'isola tutta per noi*

Jonathan, Holly e Davy vivono soli da quando i loro genitori sono morti. Sono tre ragazzi ottimisti e determinati e cercano sempre di trovare gli aspetti positivi di ogni situazione. Purtroppo la loro situazione finanziaria precipita...



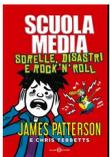
Palumbo Daniele, *Vogliamo la luna*

Abbraccio, coraggio, diritti, empatia, felicità, gentilezza, incontro, memoria, natura, passato, presente, rinascita, rispetto, sorriso, tecnologia, tolleranza, unione, viaggio: parole e sogni da portare con noi nel futuro.



Parisi Giusi, *Io, bullo : da una storia vera*

Un romanzo che affronta il tema delicato e spinoso del bullismo, vissuto dal punto di vista di un bullo.



Patterson James, *Scuola media : sorelle, disastri e rock 'n 'roll*

Rafe Khatchadorian è stato il pericolo pubblico N. 1 per tutta la mia vita. Ma se voglio farmi notare nella Battaglia delle Band l'unico modo che ho per vincere è reclutare la persona più subdola che conosco: mio fratello Rafe!



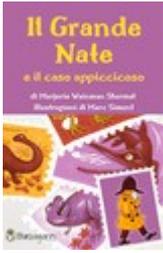
Perez Sebastien, *Sherlock: Il mistero dei topolini scomparsi*

Parigi, 1975. È scomparsa Magalì, la topolina amica di Sherlock. E con lei molti topi del quartiere. Il gatto investigatore non si perde d'animo e avvia un'indagine con l'aiuto dei vicini a due e quattro zampe.



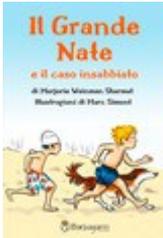
Pettarin Germano, *Avventure all'isola delle tabelline. I problemi di Temperino il bagnino*

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, facile da leggere e dedicato ai primi lettori che vogliono divertirsi con i numeri, la matematica e l'aritmetica.



Sharmat Marjorie Weinman, *Il grande Nate e il caso appiccicoso*

Lavora da solo, ha un fiuto infallibile e una grande passione per i pancake: è Nate, il piccolo detective capace di risolvere ogni mistero gli capiti a tiro.



Sharmat Marjorie Weinman, *Il grande Nate e il caso insabbiato*

Nate è un piccolo detective dal fiuto infallibile e un debole per i pancake. Durante una giornata al mare, il suo amico Oliver gli chiede aiuto per ritrovare la sua borsa scomparsa. Ma la spiaggia sembra tutta uguale...



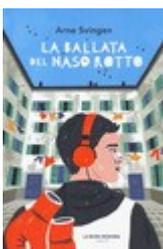
Stilton Geronimo, *Undicesimo viaggio nel regno della fantasia : l'isola dei draghi*

Secondo l'antica leggenda di Dragonia, per salvare cinque principesse in pericolo, il cavaliere senza macchia e senza paura dovrà trovare cinque draghi dalle qualità purissime... Riuscirà in questa incredibile impresa?



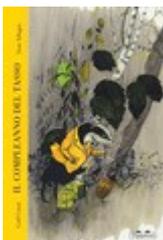
Stilton Tea, *Il furto del diamante rosa*

Indagate insieme a noi su un furto avvolto nel mistero: un diamante sembra sparito per magia!



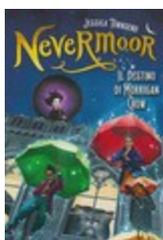
Svingen Arne, *La ballata del naso rotto*

"La ballata del naso rotto" è una storia sul coraggio, sulle paure e sulla musica come arma di riscatto.



Tellegen Toon, *Il compleanno del tasso e altre storie di animali*

«Chi sei?» gridò, correndo più veloce che poteva. «Sono io!» gli tornò indietro. «Ma io sono io». «Anch'io!».



Townsend Jessica, *Nevermoor*

Magia, mistero, avventura e una straordinaria eroina!



Townsend Jessica, *Wundermaker*

Dopo essere fuggita alla sua maledizione e aver superato quattro difficili prove, Morrigan Crow varca finalmente i cancelli della Wondrous Society. La attendono nuovi amici, una famiglia leale e opportunità incredibili...



Townsend Jessica, *Hollowpox*

Magia, mistero, avventura e una straordinaria eroina: non perdere l'ultimo capitolo della saga Nevermoor!



Veltroni Walter, *Tana libera tutti : Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz*

Walter Veltroni racconta ai giovanissimi una storia da non dimenticare: quella di un bambino che fu deportato in un campo di sterminio. E che da adulto ha capito perché doveva raccontarlo

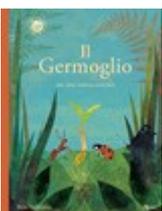
DIVULGAZIONE RAGAZZI



Capua Ilaria, *Il viaggio segreto dei virus : alla scoperta delle creature più piccole, dispettose e sorprendenti dell'universo*

Una grande scienziata italiana racconta ai ragazzi la vita dei virus, perché conoscerli aiuta a non averne paura.

LIBRI PER CONOSCERE



Teckentrup Britta, *Il germoglio che non voleva crescere*

Attraverso la storia di un piccolo seme, l'albo racconta della necessità di rispettare i tempi di ciascuno nella ricerca del posto migliore dove poter fiorire.



Tullet Hervé, *Balla!*

Nel coloratissimo libro di Hervé Tullet pensato per i piccoli, è come se le figure si mettessero a ballare! Balla è un libro senza testo, pensato per i piccoli, adatto alla manipolazione e al gioco.



Tullet Hervé, *Guarda!*

Entra, guarda e perditi in questo labirinto di colori e specchi!

FUMETTI e GRAPHIC NOVEL



Amare

Cinque storie a fumetti intime sull'amicizia per decostruire gli stereotipi di genere e raccontare tutta la complessità dell'adolescenza tra scoperta del proprio corpo, sentimenti e sessualità.



Nessun rimorso : Genova 2001-2021

Vent'anni dopo il G8 del 2001, le ragioni che riempiono le strade e le piazze di Genova restano più che mai attuali. Un'antologia di storie a fumetti, di scritti e di illustrazioni ripercorre gli eventi di quei giorni drammatici, attraverso le testimonianze di chi c'era e le riflessioni di chi ne ha saputo in seguito.



Ferraris Andrea, *Una zanzara nell'orecchio*

Una storia felice di adozione, integrazione e paternità. Un graphic novel dolce e pieno di vita che parla la lingua universale dell'amore.



Larcenet Manu, *Terapia di gruppo 1 : La stella danzante*

La pagina bianca, il vuoto delle idee: nel suo nuovo graphic novel Manu Larcenet torna alla sua vena più umoristica e affronta il peggiore incubo di ogni scrittore e narratore. Un viaggio semiserio nella mente tormentata di un artista in crisi di ispirazione.



Luciani Brigitte, *La famiglia Volpitassi : l'incontro*

Quando un cacciatore scopre la loro tana, mamma Volpe e la sua piccola devono cercare un altro posto dove vivere. Presto trovano un'altra casa: ma è già abitata da papà Tasso e dai suoi cuccioli!



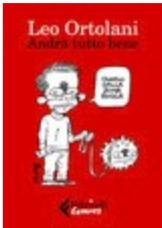
Magnus, *Lo sconosciuto*

Attualità sociale, politica internazionale, erotismo e avventura, in uno straordinario mix che ha trasformato il modo di intendere la narrativa grafica nel nostro paese e che ha ispirato più di una generazione di autori.



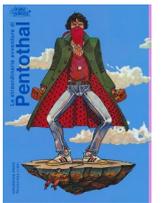
Maroh Julie, *Il blu è un colore caldo*

La storia di Clementine non è solo una storia d'amore. È una storia di vergogna, di negazione, di rabbia, di insicurezza: perché il nome della sua ossessione è Emma, e in un mondo intriso di pregiudizi vivere la propria omosessualità alla luce del sole può provocare fratture emotive insanabili.



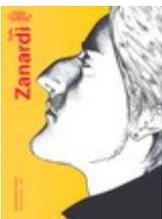
Ortolani Leo, *Andrà tutto bene*

Raccontato da Leo Ortolani, perfino il coronavirus può diventare un tema esilarante e degno di un sano, liberatorio scherno.



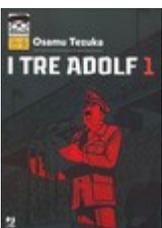
Pazienza Andrea, *Le straordinarie avventure di Pentotal*

"Le straordinarie avventure di Pentotal" sono il saggio dell'arte di un autore che ha saputo prima anticipare profeticamente e poi seguire e interpretare i tumultuosi tempi del "movimento", di quel confuso ed entusiasmante sentire giovanile che ha lasciato un segno profondo nella società e nella cultura.



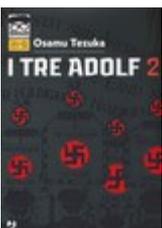
Pazienza Andrea, *Tutto Zanardi*

Da «Giallo Scolastico» a «Zanardi medievale», la raccolta definitiva del personaggio più celebre di Andrea Pazienza. Un antieroe in perenne conflitto con i demoni dell'ipocrisia e del perbenismo.



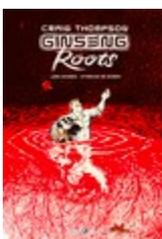
Tezuka Osamu, *I tre Adolf vol 1*

Il racconto rivisita l'intero svolgimento della Seconda Guerra Mondiale, evidenziando tutta la crudeltà della guerra, dei massacri, del militarismo e del razzismo, senza sconti per nessuno.



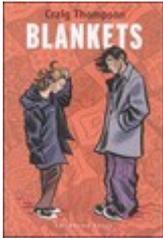
Tezuka Osamu, *I tre Adolf vol 2*

Il racconto rivisita l'intero svolgimento della Seconda Guerra Mondiale, evidenziando tutta la crudeltà della guerra, dei massacri, del militarismo e del razzismo, senza sconti per nessuno.



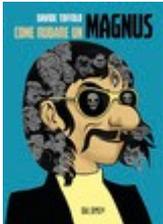
Thompson Craig, *Libro secondo: Affondare nei ricordi*

Craig continua l'instancabile ricerca delle sue radici, scoprendosi legato a persone, culture e popoli di cui non sospettava l'esistenza.



Thompson Craig, *Blankets*

Ambientato nello scenario di un austero inverno nel Wisconsin, "Blankets" è un esercizio nel genere del fumetto autobiografico, che possiede la sostanza e la chiarezza di articolare la struttura narrativa con una delicata commozione.



Toffolo Davide, *Come rubare un Magnus*

Durante una mostra antologica su Magnus viene rubata una tavola originale. Questo è il romanzesco inizio per il nuovo fumetto di Davide Toffolo.



Tosello Davide, *Blue nella terra dei sogni 1: La foresta invadente*

La Blue è una ragazzina comune: le piace sognare, vuole bene alla sua mamma, ama le mattinate di sole e le colazioni. Ma il giorno in cui un aeroplanino di carta arriva alla finestra della sua stanza, con un messaggio per lei, la sua vita cambia radicalmente.



Tosello Davide, *Blue nella terra dei sogni 2: Benvenuta a Sad City*

La foresta nera continua a espandersi: non potendosi permettere nemmeno un momento per tirare il fiato, MJ e Blue raggiungono la loro destinazione successiva: Sad City.



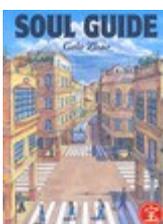
Tuono Pettinato, *Big in Japan*

un'irresistibile guida turistica, utilissima per chi sogna di visitare Tokyo e indispensabile per chi ci è già stato e vuole rinfrescarsi la memoria.



Walden Tillie, *Mi stai ascoltando?*

Il nuovo libro di Tillie Walden è la storia di due donne che si stanno allontanando da qualcosa, e si incontrano lungo la strada. Nessuna delle due ha idea di quale sia la meta, e poco a poco iniziano a fidarsi l'una dell'altra.



Zhao Golo, *Soul Guide*

Questa è la storia della guida di anime, che aspetta i dipartiti dopo il prima e prima del dopo.

ROMANZI PER GIOVANI ADULTI



Burgess Melvin, *The last Witch* (FANTASY)

Una inquietante storia di magia e di crescita, un percorso di conquista della propria identità e libertà.



Clare Cassandra, *Shadowhunters the last hours 1 catena d'oro*

Un'eredità oscura. Un amore in catene. Un nemico invincibile.



Clare Cassandra, *Shadowhunters the last hours 2 catena di ferro*

La speranza è una prigioniera. La verità la chiave che la apre.



Clare Cassandra, *Shadowhunters 6*

Molte vite saranno perdute per sempre, e l'amore sarà sacrificato per un bene più grande: scongiurare la distruzione definitiva di un mondo che non sarà mai più lo stesso. Perché la fine degli Shadowhunters è anche il loro inizio.



Dashner James, *Maze runner: Il codice*

Cosa c'era prima del Labirinto? Qual è il vero obiettivo della C.A.T.T.I.V.O? Cos'è il gruppo B? Chi è davvero Thomas? E se lui e i suoi compagni avessero scelto di entrare nel Labirinto? Il principio di tutto è la fine.



Dashner James, *Maze runner: La mutazione*

Cos'è accaduto prima dei fatti narrati nella trilogia di Maze Runner? Riavvolgiamo il nastro.



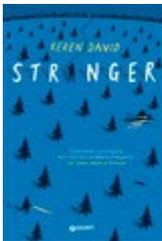
Gaiman Neil, *Nessundove* (FANTASY)

Richard Mayhew è un giovane uomo d'affari londinese, una persona di buon cuore e dalla vita prevedibile che si distrae quotidianamente tra i capricci dell'ambiziosa fidanzata Jessica e le pretese del suo capo. Ma tutto cambia quando, per strada, si imbatte in una ragazza ferita e decide di aiutarla portandola a casa con sé...



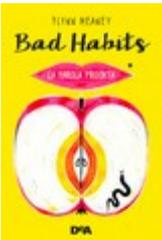
Gramuglia Laura, *Rocket girls*

Un viaggio nel rock attraverso le donne che ne sono state protagoniste. Una contro storia del genere ribelle per eccellenza.



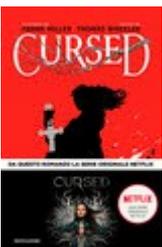
Keren David, *Stranger*

Le storie parallele di due ragazze vissute in epoche diverse. Emily, 15 anni nel 1904, e Megan, 17 anni nel 1994. Il filo rosso che le lega è un ragazzo misterioso.



Meaney Flynn, *Bad Habits : la parola proibita*

Quando Alex si rende conto che per attirare l'attenzione di suo padre non basta finire dal preside una volta alla settimana, decide per una strategia diversa. Quella della parola proibita. E qual è la cosa che spaventa di più gli insegnanti del liceo in cui l'hanno rinchiusa? La vagina.



Miller Frank, Wheeler Thomas, *Cursed* (FANTASY)

Nimue è cresciuta come un'emarginata. Il suo legame profondo con la magia oscura spaventa tutti gli abitanti del villaggio di druidi in cui è cresciuta e lei non desidera altro che partire. Fino a quando...



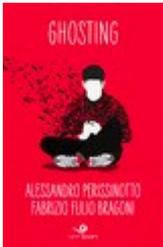
Monceaux Camille, *Cronache dell'acero e del ciliegio*

Le cronache dell'acero e del ciliegio formano una tetralogia ambientata nel Giappone del XVII secolo. Seguiamo due eroi, Ichirō, giovane samurai dal favoloso destino, e la misteriosa Hiinahime, una sconosciuta che si nasconde dietro una maschera del Nō.



Niven Jennifer, *Respiro solo se tu*

Manca una manciata di giorni al diploma e Claudine non vede l'ora di trasferirsi a New York per andare al college e diventare una grande scrittrice. Adesso però pensa solo a come godersi l'ultima estate con le amiche. Il viaggio della maturità, le follie, i vestiti appariscenti, i ragazzi, la prima volta, il sesso...



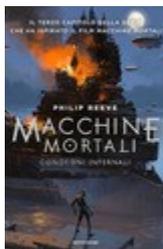
Perissinotto Alessandro, *Ghosting*

Michela sta finendo il liceo scientifico, Khaled è al secondo anno di ingegneria. E stanno insieme da un po' di tempo, con tutto ciò che c'è di magnifico in una storia d'amore che nasce. Poi, un giorno, all'improvviso, Khaled sparisce: niente più messaggi, niente più telefonate.



Reeve Philip, *Macchine mortali 2*

Il secondo capitolo della serie che ha ispirato il film *Macchine mortali*.



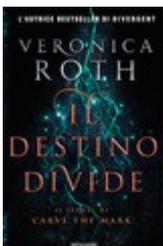
Reeve Philip, *Macchine mortali 3*

Il terzo capitolo della serie che ha ispirato il film *Macchine mortali*.



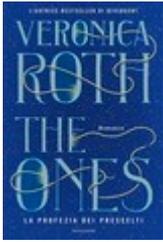
Reeve Philip, *Macchine mortali 4*

Il capitolo finale della serie che ha ispirato il film *Macchine Mortali*.



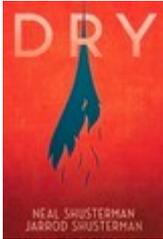
Roth Veronica, *Il destino divide*

Non ci si può opporre al proprio fato. Sarebbe sciocco, oltre che inutile, perché non si può andare contro qualcosa di inevitabile. Lo sanno bene Akos Kereseth e Cyra Noavek, eppure, fin dal momento in cui è stato reso pubblico il loro, di fato, si trovano in bilico tra l'accettazione del proprio destino e il desiderio di tentare l'impossibile e cambiarlo.



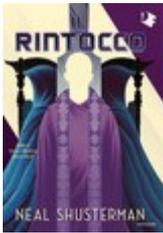
Roth Veronica, *The ones*

Fin dalla sua prima comparsa, l'Oscuro non ha fatto che generare panico e caos. Gli unici in grado di sconfiggerlo, a quanto scritto in una profezia, potrebbero essere cinque ragazzini, Sloane, Matt, Ines, Esther e Albie, i Prescelti.



Shusterman Neal, *Dry*

Una storia di sopravvivenza che fa riflettere sull'attuale stato ambientale, sui cambiamenti climatici e sulle conseguenze delle scelte degli esseri umani.



Shusterman Neal, *Il rintocco*

Mentre gli echi della Grande Risonanza scuotono ancora il cuore della Terra, la domanda è una sola: c'è ancora qualcuno in grado di fermare il tiranno? Gli unici a saperlo sono la Tonalità, il Rintocco e il Tuono.



Shusterman Neal, *Thunderhead*

In un mondo che ha sconfitto fame, guerre e malattie, le falci decidono chi deve morire. Tutto il resto è gestito dal Thunderhead, una potentissima intelligenza artificiale che controlla ogni aspetto della vita e della società.