



**BIBLIOTECA "GIANNI RODARI"
GRANAROLO DELL'EMILIA**



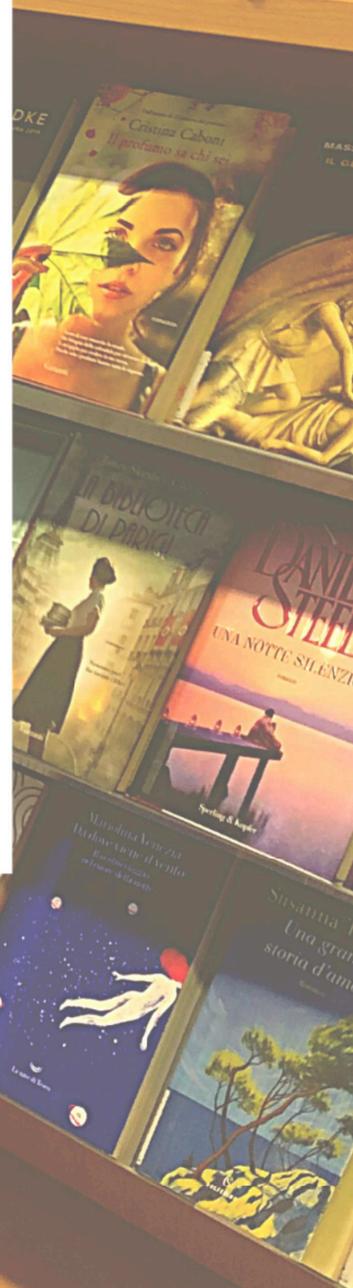
NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Maggio - Giugno 2022

PER INFO E PRENOTAZIONI

tel: 0516004310

mail: biblioteca@comune.granarolo-dellemilia.bo.it



LIBRI PER ADULTI

SCIENZE SOCIALI



Canfora Luciano, *La democrazia dei signori*

Come è potuto accadere che il potere legislativo passasse di fatto nelle mani dell'esecutivo riducendo le funzioni delle assemblee elettive a meri compiti di ratifica? E soprattutto: un assetto politico resta "democratico" anche quando il "demo" se n'è andato? O si trasforma in una democrazia dei signori?



Strada Gino, *Una persona alla volta*

Questo libro racconta l'emozione e il dolore, la fatica e l'amore di una grande avventura di vita, che ha portato Gino Strada a conoscere i conflitti dalla parte delle vittime.

LETTERATURA



Allende Isabel, *Violeta*

Raccontata attraverso gli occhi di una donna che vive un secolo di sconvolgimenti con passione, determinazione e senso dell'umorismo, Isabel Allende ci consegna ancora una volta una storia epica che esalta ed emoziona.



Barnes Julian, *Niente paura*

Una paura atavica e insuperabile attanaglia da sempre Julian Barnes, quella

della propria estinzione. Nessun conforto può venire dalla fede, all'agnostico scrittore. Non resta dunque che unirsi alla fitta schiera di illustri tanatofobici che l'hanno preceduto, provando a convincersi che nel grande «buco nero dell'abisso» non c'è niente di cui avere paura.



Bignardi Daria, *Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici*

Ciascuno di noi, anche solo per un istante, ha conosciuto l'irresistibile forza di attrazione dell'abisso. Daria Bignardi sa metterla a nudo con sincerità e luminosa ironia, rivelando le contraddizioni della sua e della nostra esistenza, in cui tutto può salvarci e dannarci insieme, da nostra madre a un libro letto per caso.



Bussi Michel, *Nulla ti cancella (GIALLO)*

Michel Bussi parte dalla sua Normandia per condurci in Alvernia passando per i Paesi Baschi, in un romanzo in cui mescola la suspense di cui è maestro ai sentimenti che sconvolgono una madre alle prese con la scomparsa di un figlio.



Bussola Matteo, *Il tempo di tornare a casa*

Con la sua voce inconfondibile, Matteo Bussola racconta il nostro ostinato bisogno degli altri, malgrado la possibilità di ferirsi, di tradirsi, malgrado le accuse o i rimpianti. Il suo è un inno al potere salvifico delle storie, grazie alle quali ci sentiamo tutti meno soli.



Buticchi Marco, *Il mare dei fuochi*

Marco Buticchi offre una versione alternativa e incredibilmente verosimile di quarant'anni di storia

italiana in un'avventura ad alto rischio per l'intero equipaggio del Williamsburg.



Caboni Cristina, *La ragazza dei colori*

Il blu del cielo regala allegria, il verde dei prati conforto. Stella ci credeva davvero. Credeva davvero che i colori

avessero il potere di cambiare le emozioni e la vita delle persone. Ma per lei non è più così. E si sente perduta. Fino al giorno in cui, nella casa dell'anziana prozia Letizia, trova una valigia in cui sono custoditi dei disegni.



Capossela Vinicio, *Eclissica*

Questo libro è un lunario, un abecedario, un diario di bordo, una narrazione del visibile e dell'invisibile. C'è un viaggio nell'opera di un

autore, e un viaggio dell'autore nelle opere della vita.



Carlotto Massimo, *Il francese* (GIALLO)

Massimo Carlotto, uno degli autori più amati, incisivi e schierati del noir italiano, debutta nel Giallo

Mondadori con un nuovo, iconico personaggio, dimostrando per l'ennesima volta il suo talento unico nel raccontare la nostra società e gli scheletri che cerca di nascondere nell'armadio.



Carofiglio Gianrico, *Rancore* (GIALLO)

Come è morto, davvero, Vittorio Leonardi? Perché Penelope Spada ha dovuto lasciare la magistratura?

Un'investigazione su un delitto e nei meandri della coscienza. Un folgorante romanzo sulla colpa e sulla redenzione.



Casati Sveva, *L'amore fa miracoli*

Dopo "Festa di famiglia" e "Segreti e ipocrisie", le quattro giovani protagoniste vanno incontro a nuovi

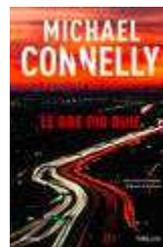
batticuori, in un romanzo brillante che rispecchia la realtà e i sentimenti delle donne di oggi.



Cassar Scalia Cristina, *Il talento del cappellano* (GIALLO)

Un cadavere che scompare, poi riappare. Un duplice omicidio accompagnato da

una macabra messinscena. Con il Capodanno alle porte, pasticcio peggiore non poteva capitare al vicequestore Vanina Guarrasi. Se poi una delle vittime è un prete, il caso diventa ancora più spinoso.



Connelly Michael, *Le ore più buie* (GIALLO)

Nel suo romanzo, Michael Connelly prende le mosse dai clamorosi fatti che hanno sconvolto l'opinione

pubblica nel 2020 e intesse una doppia indagine, affidata a una delle coppie di detective più amate di sempre.



Cornwell Bernard, *La spada dei re*

La spada di Uhtred lascerà un re morto e un re vittorioso. Ma a volte è difficile conoscere la volontà

degli dei...



Corona Mauro, *Quattro stagioni per vivere*

Corona racconta lo scorrere delle stagioni, costruisce un romanzo di colori (il bianco della neve, il rosso

dell'autunno, il giallo dell'estate) e riflette sul potere salvifico della natura.



Cussler Clive, *Come l'alta marea*

Una nuova, inedita corsa della Numa contro il tempo dalla penna del re incontrastato dell'avventura.



De Giovanni Maurizio, *L'equazione del cuore*

Maurizio de Giovanni scrive una delle storie che ha sempre sognato di raccontare. E ci consegna a

un personaggio, tormentato e meravigliosamente umano, messo dinanzi al mistero del cuore.



De Silva Diego, *Sono felice, dove ho sbagliato?*

Quando Malinconico si fa trascinare in una situazione che gli sta stretta, sbrocca ma riesce persino a

divertirsi. Sicuramente a farci divertire come non mai, in questo che è uno dei romanzi più mossi e vivi di Diego De Silva.



Doom Erin, *Fabbricante di lacrime*

Il desiderio di una famiglia, un amore impossibile, una sola certezza: non puoi mentire al Fabbricante di

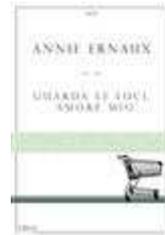
lacrime.



Doom Erin, *Nel modo in cui cade la neve*

Un cuore candido come la neve, un amore che infuria come la bufera, un segreto prezioso, da custodire oltre

la morte.



Ernaux Annie, *Guarda le luci, amore mio*

"Guarda le luci, amore mio" è una riflessione narrativa capace di mostrarci da un'angolazione inedita uno

dei teatri segreti del nostro vivere collettivo.



Faggiani Franco, *Tutto il cielo che serve*

Un libro sulla forza della natura e sulla capacità dell'uomo di adattarsi a questa legge, ambientato in

una delle zone meno conosciute e più belle d'Italia.



Gamberale Chiara, *Il grembo paterno*

Dov'è che impariamo ad amare? Com'è che ci si ammala dentro, com'è che si guarisce?



Gazzola Alessia, *La ragazza del collegio*

A dieci anni dal primo romanzo della serie "L'allieva" torna Alice Allevi in tutta la sua splendida e perfetta imperfezione.



Grisham John, *La lista del giudice* (GIALLO)

"La lista del giudice" è il primo thriller di John Grisham su un serial killer e segna il ritorno di Lacy Stoltz, già protagonista de "L'informatore" (2016).



Gruber Lilli, *La guerra dentro: Martha Gellhorn e il dovere della verità*

In queste pagine, che illuminano gli anni più folgoranti di Gellhorn, la sua voce si intreccia con quella di Lilli Gruber, che interpella anche altri grandi corrispondenti.



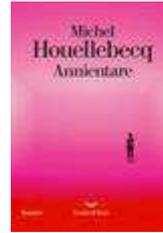
Guccini Francesco, *Tre cene: (l'ultima invero è un pranzo)*

Francesco Guccini inanella tre storie che diventano una sola e dà vita a nuovi, memorabili, bizzarri eroi della sua epica del tempo perduto.



Hannah Sophie, *Non scrivermi* (GIALLO)

Ci sono libri che sembrano innocui. Ma tra le pagine nascondono oscuri segreti. E possono essere molto pericolosi.



Houellebecq Michel, *Annientare*

Michel Houellebecq torna a raccontare il nostro tempo con un romanzo impetuoso e fluviale, ancorandoci alla storia di un uomo, Paul Raison, che, di fronte a una minaccia più grande di lui, tenta di ricomporre i pezzi disallineati della propria vita.



Kawaguchi Toshikazu, *Il primo caffè della giornata*

Torna Toshikazu Kawaguchi e con il suo nuovo libro invita i lettori a scoprire che la felicità si nasconde ovunque se solo impariamo a guardare con il cuore. L'importante è avere una tazza di caffè in mano.



Le Carré John, *L'ultimo segreto* (GIALLO)

"L'ultimo segreto" è la storia dell'incontro tra innocenza ed esperienza e tra dovere pubblico e morale privata. Nel suo ultimo capolavoro, John le Carré si chiede cosa si deve al proprio paese quando non lo si riconosce più.



Macchiavelli Lorian, *La stagione del pipistrello* (GIALLO)

Macchiavelli mette alla prova il suo questurino con un caso che gli sta più a cuore della sua stessa vita, calandolo in un futuro imminente in cui, con la visionarietà che appartiene ai grandi narratori, proietta le tendenze più inquietanti del nostro presente.



Manzini Antonio, *Le ossa parlano* (GIALLO)

Ne *Le ossa parlano*, Antonio Manzini procede di un altro capitolo nel grande romanzo del suo personaggio: Rocco Schiavone. Un romanzo unico composto da più gialli intricati che esplorano le complessità della natura umana.



Maraini Dacia, *Caro Pier Paolo*

Lo stile intessuto di grazia e dolcezza, ma anche di quella componente razionale e ferma, caratteristica della scrittura di Dacia, fanno di questo disegno della memoria che unisce passato, presente e futuro non solo l'opera più significativa, ma l'unica voce possibile per capire oggi chi è stato davvero un uomo che ha fatto la storia della cultura del Novecento.



Marías Javier, *Tomás Nevinson*

Sullo sfondo di episodi reali del terrorismo europeo, "Tomás Nevinson" è la storia di ciò che succede a un uomo al quale è già successo di tutto e al quale, apparentemente, non poteva succedere più nulla. Ma, finché la vita non finisce, tutto può accadere...



Marzano Michela, *Stirpe e vergogna*

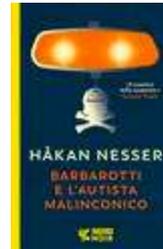
Tra romanzo e memoir, un libro dalla voce schietta e incalzante, che pur sospendendo il giudizio non smette di interrogarci e di invitarci a

coltivare la memoria, perché "solo così si può sperare che certe cose non accadano più".



Maurensig Paolo, *Il quartetto Razumovsky*

Con questo romanzo, che suona come un congedo, Paolo Maurensig è tornato per l'ultima volta sui temi che l'hanno consacrato alla grande letteratura con "La variante di Lüneburg" e "Canone inverso", ponendoci la domanda più spaventosa di tutte: con quale passo ci avviciniamo alla fine?



Nesser Håkan, *Barbarotti e l'autista malinconico*

«Non è giusto che io viva. Sono in molti a pensarlo, e li capisco.»



Nevo Eshkol, *Le vie dell'Eden*

Eshkol Nevo indaga dietro le maschere che vestiamo per gli altri, ma anche su quelle che indossiamo quando ci troviamo di fronte a verità troppo difficili, o pericolose, da accettare.



Ólafsdóttir Auður Ava, *La vita degli animali*

Dall'autrice islandese che ha incantato i lettori di tutto il mondo, un romanzo delicato e radioso sulla sfida più importante di ogni essere umano: venire al mondo, e abituarsi alla luce.



Pastor Ben, *La sinagoga degli zingari* (GIALLO)

Un nuovo capitolo della saga di Martin Bora, l'enigmatico agente segreto e

investigatore della Germania nazista. Una drammatica indagine criminale tra il fronte del Don, Stalingrado e Praga, durante l'assedio che ha messo in ginocchio la macchina bellica di Hitler.



Patterson James, *Il seme del terrore* (GIALLO)

Tutti possono esprimere un desiderio. Quello di Lindsay Boxer prevede qualche giorno di vacanza sereno con

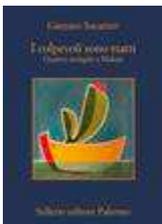
il marito Joe, la figlia Julie, la loro border collie Martha. Un sogno che tuttavia non sembra destinato a realizzarsi, almeno per ora.



Raimo Veronica, *Niente di vero*

In questo romanzo esilarante e feroce, Veronica Raimo apre una strada nuova. Racconta del sesso, dei

legami, delle perdite, del diventare grandi, e nella sua voce buffa, caustica, disincantata esplose il ritratto finalmente sincero e libero di una giovane donna di oggi.

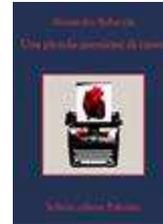


Savatteri Gaetano, *I colpevoli sono matti: quattro indagini a Mākari* (GIALLO)

Gli improbabili investigatori isolani immaginati da

Gaetano Savatteri sempre dentro situazioni strane e incontri un po' paradossali eppure non insoliti in Sicilia,

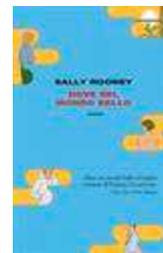
scivolano nella trama gialla quasi involontariamente, ma sempre spinti dalla curiosità di entrare nei segreti più profondi della loro terra.



Robecchi Alessandro, *Una piccola questione di cuore* (GIALLO)

Un giallo d'alta scuola; un intreccio che è come un meccanismo perfetto, un

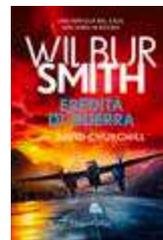
ritmo che conquista subito il lettore.



Rooney Sally, *Dove sei, mondo bello*

Alice, Eileen, Simon e Felix si parlano, si fraintendono, si deludono e si amano e, mentre attraversano il

cerchio di fuoco dei trent'anni, si chiedono se esista davvero, al di là, ancora, un mondo bello in cui sperare.



Smith Wilbur, *Eredità di guerra*

Wilbur Smith, maestro dell'avventura, ci regala una storia di coraggio, eroismo, ribellione e guerra che si

dipana tra due continenti. Il romanzo segue "La Guerra dei Courtney" e conclude la saga iniziata con "Il destino del cacciatore".



Starnone Domenico, *Vita mortale e immortale della bambina di Milano*

Una bambina suadente, un duello, una nonna che possiede la chiave degli

Inferi, l'esame di glottologia. Un racconto che incanta, la voce unica di uno dei più grandi scrittori contemporanei.



Steel Danielle, *Tutto ciò che brilla*

"Tutto ciò che brilla" è il toccante viaggio di una giovane donna attraverso le avversità e le gioie della vita

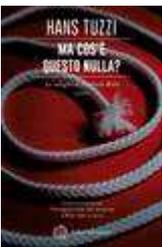
che diventa metafora di una grande verità: tutto ciò che luccica non è l'essenza dell'esistenza.



Terranova Nadia, *Trema la notte*

28 dicembre 1908: il più devastante terremoto mai avvenuto in Europa rade al suolo Messina e Reggio Calabria.

Nadia Terranova attinge alla storia dello Stretto, il luogo mitico della sua scrittura, per raccontarci di una ragazza e di un bambino cui una tragedia collettiva toglie tutto, eppure dona un'inattesa possibilità.



Tuzzi Hans, *Ma cos'è questo nulla?* (GIALLO)

Melis – in questa ultima indagine che chiude la serie – per la prima volta in vita sua si muove senza l'autorità

di un ruolo ufficiale, conscio, al contrario, che in caso di necessità nessuno gli porterebbe aiuto.



Vichi Marco, *La casa di tolleranza* (GIALLO)

Dopo il successo di Ragazze smarrite, tre avventure del giovane Bordelli.



Vichi Marco, *Se mai un giorno*

Una raccolta di storie e destini che chiedono di essere ascoltati.



Vitali Andrea, *La gita in barchetta*

Per i lettori è l'irresistibile occasione di immergersi ancora una volta nell'intreccio sorprendente

di storie che è la vita.



West Rebecca, *Un matrimonio non premeditato*

Un romanzo inedito di Rebecca West: la storia del matrimonio fra Isabelle, ricca

vedova americana, e Marc, ebreo francese, imprenditore col vizio del gioco. Un romanzo imperdibile che racconta l'effetto della ricchezza sulle persone e quello degli uomini sulle donne.

LIBRI PER RAGAZZI

PRIMI ROMANZI



AdBåge Emma, *La natura*

Torna l'umorismo di Emma AdBåge, Premio Andersen per "La Buca", con la sua capacità di raccontare come siamo, senza filtri e senza sconti.



Carioli Janna, *La partigiana in tailleur: storia vera di Penelope Veronesi*

In quegli anni di guerra Penelope aveva capito che i suoi abiti eleganti

rappresentavano una specie di travestimento che le permetteva di passare senza problemi attraverso i posti di blocco. I fascisti che piantonavano i passaggi non pensavano che quella ragazza così ben vestita fosse una staffetta partigiana. Questa è la storia vera di Penelope Veronesi.



Nigro Francesco, *Il drago di Bologna e altre meraviglie di Ulisse Aldrovandi*

Questo è un piccolo giallo zoologico. Si racconta del Drago di Ulisse Aldrovandi,

un eccezionale naturalista che raccolse piante da ogni dove, studiò insetti, pesci e animali d'ogni genere, indagò le più stupefacenti stramberie naturali.



Pettarin Germano, *Una tabellina tutta nuova*

A Tabellandia arrivano in vacanza i fratelli Undici. Il loro soggiorno è strepitoso, si divertono così tanto che non vorrebbero più andarsene. Ma sull'isola non c'è posto per la tabellina dell'11. Come fare?



Piccione Annamaria, *La Divina Commedia raccontata ai bambini*

Accompagnato dalle immagini lievi e ironiche di Francesc Rovira, il racconto di Annamaria Piccione ci restituisce tutta la poesia di un'opera unica, che ancora oggi ha il potere di incantare grandi e piccini.



Romagnolo Raffaella, *Respira con me*

Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020. Categoria +11

Amedeo non ha dubbi: suo padre è un bastardo e la gita su Punta Libertè gli suona quasi come una punizione. A scuola non ci va più da un mese, ma in casa nessuno lo sa. E ora questa strana idea. Due giorni interi da solo con il padre.



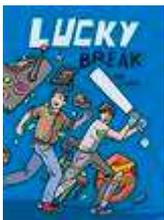
Roversi Paolo, *Ari e il maestro di veleni*

Tutte le persone hanno un odore caratteristico e Ari ha il dono di riconoscerlo. Si tratta di profumi o afori che gli altri non avvertono ma lei, ragazzina tredicenne che ormai ha imparato a sfruttare questa sua abilità, sì.



Stark Ulf, *Il club dei cuori solitari*

Con la leggerezza e la sensibilità che lo contraddistinguono, Ulf Stark racconta in questo libro l'importanza di aiutare gli altri.



Stevens Rob, *Lucky Break*

Leon, 13 anni, ha perso il fratello gemello in un incidente stradale. Da quel giorno vive oppresso dal senso di colpa per non essere riuscito a salvarlo e da un dolore devastante che non riesce a sfogare. Ma un giorno a scuola arriva Arnold e tutto si rimette in gioco. Arnold è goffo, prende ogni frase alla lettera, non capisce l'ironia e dice sempre quello che pensa. Sarà lui ad aiutare Leon nel "grande piano" per salvare la sua famiglia, un piano che li trascinerà in una serie di imprevisti esilaranti.



Strada Annalisa, *Tre zampe*

Circe è una gattina curiosa, grintosa e senza paura. Perché allora tutti la guardano in modo strano e la riempiono di attenzioni?

Inoltre in biblioteca
troverai i nostri consigli
di lettura per le vacanze!



BUONA ESTATE!