



**BIBLIOTECA "GIANNI RODARI"
GRANAROLO DELL'EMILIA**



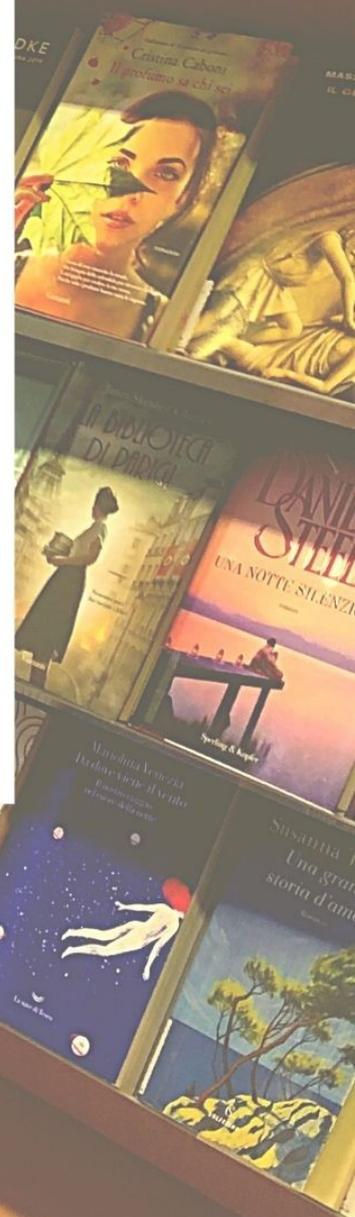
NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Luglio - Agosto 2021

PER INFO E PRENOTAZIONI

tel: 0516004310

mail: biblioteca@comune.granarolo-dellemilia.bo.it



LIBRI PER ADULTI

GENERALITA'



Concorso istruttore e istruttore direttivo : area socio culturale : cat. C e D negli Enti locali : manuale e quiz

Edizione aggiornata alle recenti novità normative del volume indirizzato a quanti intendono partecipare ai concorsi pubblici indetti dagli Enti locali per la copertura del ruolo di Istruttore e Istruttore direttivo nell'Area dei Servizi culturali e del tempo libero.



Colombo Maria Elena, Musei e cultura digitale : fra narrativa, pratiche e testimonianze

Maria Elena Colombo raccoglie nuovi spunti e voci per interrogarsi sulla relazione ormai decennale tra musei e cultura digitale, cogliendone stereotipi, resistenze, illuminazioni e opportunità.



Negri Massimo, Le 100 parole dei musei

Questo libro ne raccoglie cento, cento parole che svelano a volte aspetti nascosti del backstage museale oppure definiscono operazioni e procedure di cui il pubblico intuisce l'esistenza, ma a cui non sa dare un nome.

FILOSOFIA E PSICOLOGIA



Mancuso Vito, A proposito del senso della vita

La filosofia di Vito Mancuso è un'ancora preziosa in questi tempi difficili: rinnovando in noi il desiderio di antiche riflessioni, ci indica la strada

per risalire alle radici profonde della nostra coscienza, e ci insegna come il senso e la direzione della nostra vita su questa Terra vadano ricostruiti a piccoli passi, giorno dopo giorno, nella consapevolezza di trovarci al cospetto di qualcosa di più importante di noi stessi.



Recalcati Massimo, Il grido di Giobbe

Dopo La notte del Getsemani e Il gesto di Caino, con Il grido di Giobbe continua l'intenso e sorprendente viaggio di Massimo Recalcati lettore della Bibbia, impegnato a rintracciare l'eredità più profonda del pensiero psicoanalitico che si concluderà, a breve, con un'ampia e attesa opera.

SCIENZE SOCIALI



Belpoliti Marco, Pianura

Che cos'è una pianura? Che cos'è, in particolare, la pianura italiana per eccellenza, quella Padana? È un territorio, uno spazio geografico, certo. Ma se a disegnarne la mappa è Marco Belpoliti, che in quelle terre ci è nato, la pianura diventa anche luogo dell'anima, condizione esistenziale, traccia indelebile.



Cusk Rachel, Il lavoro di una vita : sul diventare madri

Il racconto preciso come una lama di cosa significhi diventare madre. Cosa succede a una donna - occidentale, emancipata, lavoratrice - quando diventa madre?



Maraini Dacia, La scuola ci salverà

Cosa è successo alla scuola? Come possiamo risollevare le

sorti dell'istituzione più importante per il futuro del Paese dopo una fase difficile come quella che sta affrontando?



Pif, lo posso : due donne sole contro la mafia

Parco della Favorita, Palermo. Due sorelle finiscono al centro di una tenaglia terribile: da una parte c'è la mafia, dall'altra lo Stato. La mafia le perseguita, lo

Stato non le considera vittime. Questo libro vuole cambiare il finale alla storia.



Santoro Michele, Nient'altro che la verità

Mafia e antimafia, politica e potere, informazione e depistaggi, vicende personali e derive sociali si intrecciano in un racconto che si muove tra

passato e presente, dalla Sicilia degli anni settanta al paese che siamo diventati.



Staid Andrea, La casa vivente : riparare gli spazi, imparare a costruire

Nell'unire antropologia ed esperienze personali, viaggi ed etnografia, il volume invita ad

una riflessione sul senso profondo dell'abitare.

ARTE, HOBBY, SPORT



Calasso Roberto, Allucinazioni americane

Per generale consenso, Vertigo [La donna che visse due volte] è il più inestricabile tra i film di Hitchcock - e per alcuni il più

bello (o uno dei due o tre supremi). Questo libro si propone di dire perché.

LETTERATURA E NARRATIVA



Atwood Margaret, Oryx e Crake

Come hanno dimostrato Orwell, Huxley, Vonnegut e la stessa Atwood (nel "Racconto dell'Ancella"), la

rappresentazione letteraria di un'utopia fallita può aprirci gli occhi più di innumerevoli verità sullo stato del pianeta. Quello di Oryx e Crake è un mondo che potrebbe essere a pochi anni, a poche folli decisioni di distanza da quello in cui viviamo.



Auci Stefania, L'inverno dei leoni. La saga dei Florio

Lontani sono i tempi della misera putia al centro di Palermo, dei sacchi di spezie, di Paolo e di Ignazio, arrivati lì per sfuggire alla miseria, ricchi solo

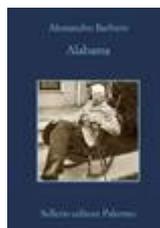
di determinazione. Adesso hanno palazzi e fabbriche, navi e tonnare, sete e gioielli. Adesso tutta la città li ammira, li onora e li teme.



Bajani Andrea, Il libro delle case

È un viaggio, Il libro delle case, attraverso i cambiamenti degli ultimi cinquant'anni, nelle sue architetture reali così come in

quelle interiori, i luoghi da cui veniamo e quelli in cui stiamo vivendo, le palazzine di periferia degli anni sessanta, lo sparo che cambia il corso della storia, e il bacio rubato dietro una tenda.



Barbero Alessandro, Alabama

L'America profonda, bianca, povera, razzista, che il mondo ha visto balenare nell'assalto al parlamento di Washington, viene rappresentata, in questo

romanzo, nei suoi anni, per così dire, di formazione.



Basso Alice, Il grido della rosa (GIALLO)

Anita lavora per una rivista di gialli. Per amici ha i detective dei libri. Grazie a loro trova la verità.



Brizzi Enrico, La primavera perfetta

"La primavera perfetta" tratta temi fondamentali, dalla disintegrazione della famiglia tradizionale ai non detti tra fratelli, dal ruolo prezioso dell'amicizia alla sorpresa di fronte al riaffacciarsi del sentimento più tenero, e riesce a toccare la profondità con leggerezza, portando il lettore dal riso alla commozione.



Bruck Edith, Il pane perduto

Per non dimenticare e per non far dimenticare, Edith Bruck, a sessant'anni dal suo primo libro, sorvola sulle ali della memoria eterna i propri passi, scalza e felice con poco come durante l'infanzia, con zoccoli di legno per le quattro stagioni, sul suolo della Polonia di Auschwitz e nella Germania seminata di campi di concentramento.



Calandrone Maria Grazia, Splendi come vita

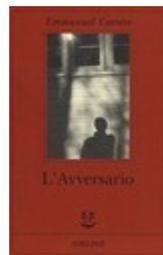
"Splendi come vita" fa quello che fa la letteratura alla sua massima potenza: ridà vita a ciò che non c'è più, illuminando di riflesso la vita del lettore.



Carlotto Massimo, E verrà un altro inverno (GIALLO)

Bruno Manera e Federica Pesenti sembrano una coppia felice. Lui è un ricco cinquantenne, lei di anni ne ha trentacinque ed è l'erede di una dinastia di imprenditori della "valle", operoso distretto del Settentrione dove dominano i maggiorenti, l'élite dei capitani d'industria che ha costruito l'ordine del duro

lavoro per tanti, del profitto per pochi e delle menzogne per tutti.



Carrère Emmanuel, L'avversario

Un libro-verità sulla vicenda giudiziaria del pluriassassino Jean-Claude Romand.



Carrere Emmanuel, Yoga

La vita che Emmanuel Carrère racconta, questa volta, è proprio la sua: trascorsa, in gran parte, a combattere contro quella che gli antichi chiamavano melanconia.



Cassar Scalia Cristina, L'uomo del porto (GIALLO)

Catania. Nella grotta di un fiume sotterraneo usata come saletta da un locale molto noto viene ritrovato il cadavere di un uomo: lo hanno accoltellato.

Una brutta faccenda su cui dovrà fare luce il vicequestore Vanina Guarrasi che, come se non bastasse, da qualche settimana è pure sotto scorta.



Clarke Susanna, Piranesi (FSY)

Susanna Clarke, autrice fantasy fra le più acclamate, torna in maniera trionfale con un nuovo, inebriante romanzo ambientato in un mondo da sogno intriso di bellezza e

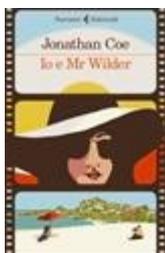
poesia.



Coben Harlan, Fuga (GIALLO)

L'hai persa. Tua figlia. Una ragazza sbandata e legata a un fidanzato che abusa di lei. Ma ti ha spiegato chiaramente che

non vuole essere salvata. Tu non ti dai pace e quando, per caso, la vedi a Central Park, mentre suona una chitarra non credi ai tuoi occhi.



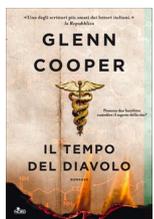
Coe Jonathan, Io e Mr Wilder

Un delicato romanzo di formazione che è anche l'intimo ritratto di una delle figure più intriganti del cinema di tutti i tempi.



Connelly, Michael, La legge dell'innocenza (GIALLO)

È una sera di ottobre a Los Angeles, e Mickey Haller, a bordo della sua Lincoln, si allontana dal bar dove ha offerto da bere a un nutrito gruppo di colleghi per festeggiare la vittoria in un processo. Quando una volante della polizia gli fa segno di accostare, Haller è tranquillo: lui non ha bevuto neanche un goccio, come ormai da molti anni. Ma non è per questo che l'agente Milton l'ha fermato.



Cooper Glenn, Il tempo del diavolo

Dalla finestra della sua nuova casa per le vacanze, Jesper Andreason guarda il mare nero lambire la costa della Calabria.

La moglie e le due figlie dormono, e lui pensa a quanto gli mancheranno domani, quando dovrà rientrare negli Stati Uniti per un impegno di lavoro. Ma Jesper non arriverà mai in aeroporto.



Cussler Clive, Il cecchino

Edna, profonda come l'oceano, o Nellie, che abbaglia come un caleidoscopio? Isaac Bell è concentrato su questa decisione quando la Commissione federale lo incarica di investigare sulla Standard Oil, la compagnia petrolifera fondata da John D. Rockefeller che sta fatturando incassi record,

riuscendo a sbaragliare qualsiasi forma di concorrenza grazie a colpi di fortuna molto... sospetti.



Da Costa Mélissa, I quaderni botanici di Madame Lucie

Fuori è l'estate luminosa e insopportabile di luglio quando Amande Luzin, trent'anni, entra per la prima volta nella casa che ha affittato nelle campagne francesi dell'Auvergne. Ad accoglierla, come una benedizione, trova finestre sbarrate, buio, silenzio; un rifugio.



De Cataldo Giancarlo, Il suo freddo pianto (GIALLO)

È un periodo abbastanza tranquillo per il pm Manrico Spinori, detto «il contino»: nessun crimine di particolare rilievo su cui investigare. Poi un vecchio caso riemerge dal passato. E sconvolge tutto.



De Luca Erri, A grandezza naturale

Usando il vocabolario come una macchina per attraversare il tempo, Erri De Luca ci racconta attraverso i secoli il nodo irrimediabile che lega genitori e figli, tessendo con queste storie un intimo dialogo personale.



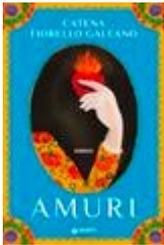
DeLillo Don, Il silenzio

All'improvviso, non annunciato, misterioso: il silenzio. La tecnologia digitale ammutolisce. Internet tace. Tutti gli schermi diventano neri. Don DeLillo ha disegnato la mappa per muoversi in questa nostra nuova era oscura.



Fellowes Jessica, L'amica d'infanzia (GIALLO)

Nonostante le profonde diversità, Bella e Kate sono amiche fin da bambine: Bella, introversa e insicura, vive all'ombra di Kate che invece ha imparato a utilizzare il suo fascino per manipolare le situazioni e si nutre dell'ammirazione dell'amica. Quando i genitori di Kate si trasferiscono in un'altra città, Kate tradisce la promessa di rimanere in contatto con Bella e sparisce.



Fiorello Catena, Amuri

A trentacinque anni, un matrimonio in crisi con Giulio, e troppi perché alle spalle, Isabella vuole raggiungere quel luogo lontano in cui è stata davvero serena per l'ultima

volta.



Galiano Enrico, Felici contro il mondo

Gioia ha sempre pensato che ci fosse una parola per dare un senso a tutto. Dove quelle che conosceva non potevano arrivare, c'erano quelle delle

altre lingue: intraducibili, ma piene di magia. Ora Gioia è diventata la notte del luminoso giorno che era: ha lasciato la scuola e non fa più le sue chiacchierate, belle come viaggi, con il professore di filosofia, Bove.



Genovese Paolo, Supereroi: servono i superpoteri per amarsi tutta una vita

Servono i superpoteri per amarsi tutta una vita, Anna e Marco lo sanno bene. Lei è una fumettista dal carattere

impulsivo, nemica delle convenzioni; lui un professore di fisica convinto che ogni fenomeno abbia la sua spiegazione. A tenerli insieme è un'incognita che nessuna formula può svelare.



Grebe Camilla, Sotto la cenere (GIALLO)

Samuel Stenberg ha diciotto anni, vive con la madre, non ha un lavoro fisso e per una combinazione di ingenuità e pigrizia rimane coinvolto in un affare di droga andato storto.



Jefferies Dinah, La ragazza nel giardino degli ulivi

Toscana 1940. Nella splendida tenuta della contessa Sofia della Torre la pace tra gli ulivi è bruscamente interrotta dall'arrivo dei soldati nazisti.

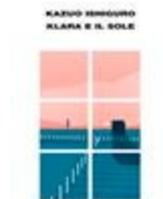
L'antico palazzo medievale nel cuore della lussureggiante campagna toscana non è più un rifugio sicuro, come non lo sono le case del paese vicino, i cui abitanti diventano oggetto delle vessazioni dei tedeschi.



Imai Messina Laura, Le vite nascoste dei colori

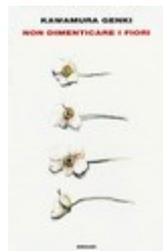
Mio sa cogliere e nominare tutti i colori del mondo. Ha appreso l'arte dei dettagli invisibili guardando danzare ago e filo sui kimono da sposa,

e ora i colori sono il suo alfabeto.



Ishiguro Kazuo, Klara e il Sole

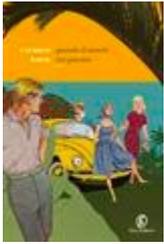
Seduta in vetrina sotto i raggi gentili del Sole, Klara osserva il mondo di fuori e aspetta di essere acquistata e portata a casa. Promette di dedicare tutti i suoi straordinari talenti di androide B2 al piccolo amico che la sceglierà.



Kawamura Genki, Non dimenticare i fiori

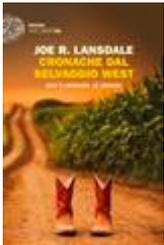
Quando la moglie gli annuncia di aspettare un bambino, Izumi non potrebbe essere più felice. Ma è anche un po' preoccupato: sarà un buon

padre? E, in fondo, cos'è un buon padre? Lui, il suo, non l'ha mai conosciuto.



Korn Carmen, Quando il mondo era giovane

1 gennaio 1950: a Colonia, Amburgo e Sanremo si festeggia l'arrivo del nuovo decennio. Quello che si è appena concluso ha lasciato ferite profonde: nelle città, nelle menti e nei cuori.



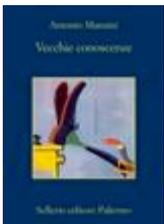
Lansdale Joe R., Cronache dal selvaggio West : Hap e Leonard, le origini (GIALLO)

Risse da bar, scazzottate sul ring, barbecue in famiglia e l'incessante lotta contro i torti sui più deboli: cinque avventure inedite che riportano Hap e Leonard alla loro giovinezza e fanno luce sulle origini della loro leggendaria amicizia.



Larsson Björn, Nel nome del figlio

Cosa significa vivere senza padre e convivere con pochi ricordi del passato, senza radici e nessuna voglia di trovarne di nuove? Björn Larsson firma un romanzo intimo e doloroso, un omaggio al padre prematuramente scomparso.



Manzini Antonio, Vecchie conoscenze (GIALLO)

Rocco Schiavone indaga sull'omicidio di una professoressa in pensione. E intanto l'ombra del passato si fa pressante: la pena per Sebastiano, l'amico fraterno che non ha mai smesso di dare la caccia a Enzo Baiocchi, che gli ha assassinato la moglie, lo rende inquieto e gli ruba il sonno.



Mas Victoria, Il ballo delle pazze

Parigi, 1885. A fine Ottocento l'ospedale della Salpêtrière è

né più né meno che un manicomio femminile. Certo, le internate non sono più tenute in catene come nel Seicento, vengono chiamate "isteriche" e curate con l'ipnosi dall'illustre dottor Charcot, ma sono comunque strettamente sorvegliate, tagliate fuori da ogni contatto con l'esterno e sottoposte a esperimenti azzardati e impietosi.



Massimi Fabiano, Il club Montecristo : la prima indagine degli Ammutinati (GIALLO)

Quando Viviana, giovane impiegata di una galleria d'arte, viene ritrovata uccisa nel suo appartamento, i sospetti della polizia si concentrano sull'ex detenuto Danilo Secchi: stesso modus operandi dell'omicidio che l'aveva portato anni prima dietro le sbarre, sue impronte digitali sulla scena del delitto. Per fortuna di Danilo non tutti la pensano così.



Massimi Fabiano, I demoni di Berlino

Berlino, 27 febbraio 1933. Alle nove di sera le strade della città sono deserte per colpa del freddo pungente. Fino a quel momento, la serata è identica a tante altre che segnano la fine dell'inverno tedesco. Ma in un attimo cambia tutto...



Miller Madeline, La canzone di Achille

Madeline Miller, studiosa e docente di antichità classica, rievoca la storia d'amore e di morte di Achille e Patroclo, piegando il ritmo solenne dell'epica alla ricostruzione di una vicenda che ha lasciato scarse ma inconfondibili tracce.



Miller Madeline, Circe

Ci sembra di sapere tutto della storia di Circe, la maga

raccontata da Omero, che ama Odisseo e trasforma i suoi compagni in maiali. Eppure esistono un prima e un dopo nella vita di questa figura, che ne fanno uno dei personaggi femminili più fascinosi e complessi della tradizione classica.



Morozzi Gianluca, Prisma

In un vicolo invisibile nel centro di Bologna, Vilo Vulcano mantiene in vita l'attività di famiglia: una libreria dalla scarsa clientela, ma ben conosciuta da chi ha problemi da risolvere. Sì, perché Vilo, per compensare le poche vendite, svolge lì una seconda, clandestina, attività: investigatore privato, impavido e decisamente a buon mercato.



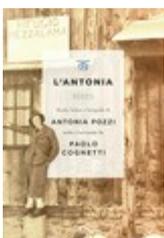
Nothomb Amélie, Gli aerostati

Dopo aver risposto a un annuncio Ange, brillante studentessa di filologia, inizia a dare ripetizioni a Pie, uno strano sedicenne, dislessico e incomprenduto dai genitori. Il rapporto tra i due diventa subito speciale, e anche Ange avrà qualcosa da imparare dal suo allievo...



Oggero Margherita, Il gioco delle ultime volte

Nicola trascorre qualche giorno in una baita di montagna con vecchi e nuovi amici: giorni che hanno tutto il sapore del Grande freddo. Ci sono quattro uomini e quattro donne, in quella baita, e ci sono i loro segreti inconfessati. Ma i segreti e i ricordi, quando riaffiorano, non conoscono affatto le buone maniere.



Pozzi Antonia, L'Antonia : poesie, lettere e fotografie di Antonia Pozzi

È la storia di una ragazza dalle lunghe gambe nervose quella che Paolo Cognetti ha

raccontato in questo libro, che scorre sotto i nostri occhi come un docufilm.



Rattaro Sara, Una felicità semplice

Un giorno come tanti, Cristina entra in un negozio sotto casa per fare la spesa. Un saluto veloce all'ingresso, i gesti automatici di sempre, qualche pensiero per la testa. Poi, all'improvviso, un uomo la afferra alle spalle e le punta qualcosa alla schiena...



Riley Lucinda, La sorella perduta. Le sette sorelle

Maia, Ally, Star, CeCe, Tiggy ed Electra: ognuna delle 6 sorelle D'Apliese ha compiuto un viaggio straordinario alla scoperta delle proprie origini, ma la costellazione delle Pleiadi da cui hanno preso i loro nomi è composta da 7 stelle e nessuno ha ancora scoperto chi sia veramente e dove si trovi Merope.



Roversi Paolo, Il pregiudizio della sopravvivenza : un'indagine di Enrico Radeschi (GIALLO)

I vecchi incubi di Enrico Radeschi tornano a perseguitarlo, e lo fanno colpendolo negli affetti più cari: qualche giorno prima di San Valentino la sua ragazza Andrea, a Salisburgo per una conferenza, scompare nel nulla, e lui è l'unico in grado di scoprire cosa le sia capitato.



Simenon Georges, La mano

L'ultimo romanzo "americano" di Simenon - che, dopo averlo terminato, si dichiarò lui stesso turbato dalla crudeltà della vicenda.



Steel Danielle, Tesori di papà

Alla scomparsa della moglie, il cowboy JT Tucker si trasferisce con le sue tre bambine in California per iniziare una nuova vita. Al verde, ma dotato di una volontà di ferro, diventerà il proprietario di uno dei ranch più grandi dello Stato.



Tarabba Andrea, Il demone a Beslan

Marat Bazarev è quello che è sopravvissuto e sopravviverà. È l'uomo che, con i suoi compagni, una mattina di sole di settembre è entrato nella scuola numero 1 di Beslan. E lì ha dato inizio alla fine. 334 morti, di cui oltre la metà bambini.



Tarantino Quentin, C'era una volta a Hollywood

Il primo romanzo di Quentin Tarantino è una storia di desiderio e riscatto tra le stelle di Hollywood: mentre tutto sta cambiando, la forza dell'immaginazione appare come una sirena a cui è difficile resistere.



Torregrossa Giuseppina, Al contrario

Dalla fine degli anni Venti alla caduta di Mussolini, Giuseppina Torregrossa dà vita alla saga di tutto un paese attraverso le sue ferite, i segreti, le amicizie, i conflitti e gli amori.



Tuti Ilaria, Figlia della cenere (GIALLO)

Dopo Fiori sopra l'inferno e Ninfa Dormiente, torna il commissario Teresa Battaglia in una storia intrisa di spietatezza e compassione, di crudeltà e

lealtà, di menzogna e gentilezza. L'indagine più pericolosa per Teresa, il caso che segna la fine di un'epoca.



Tuzzi Hans, Nella luce di un'alba più fredda (GIALLO)

Un morto ubriaco, forse avvelenato. E due bizzarri omicidi a domicilio. Chi uccide le vecchie signore, e perché?



Trevi Emanuele, Due vite

Tratteggiando, con affetto, le vite di due amici, Emanuele Trevi persegue una ricerca narrativa fondata sulla memoria e, al contempo, rende un sentito omaggio a due talentuosi scrittori italiani.



Usala Valeria, La rinnegata

Senza un uomo accanto, una donna non è nulla. Teresa ha sempre sentito l'eco di questa frase, come il vento durante la tempesta, ma non ci ha mai creduto. Lei che è quieta e fuoco, rabbia e tenerezza, lotta contro il pregiudizio da quando è nata.



Venturini Roberto, L'anno che a Roma fu due volte Natale

Alfreda, un'accumulatrice seriale con i primi segni di demenza senile, ha reso il suo villino un tugurio invivibile, dove vive per inerzia tra insetti e cianfrusaglie. Lo spettro di un'azione da parte dell'Ufficio d'igiene rende necessario svuotare in fretta la casa, pena lo sfratto.



Verasani Grazia, Non ho molto tempo

Alla morte prematura del compositore e direttore d'orchestra Ezio Bosso, Grazia Verasani decide di scrivere un diario a posteriori per

raccontare la loro amicizia, improvvisa e solida, come spesso sono le amicizie tardive.



Verna Nicoletta, Il valore affettivo

L'esistenza di Bianca si è sbriciolata il giorno in cui, da bambina, ha perduto sua sorella. Con un ritmo magnetico, che travolge e sorprende, Nicoletta Verna scrive un romanzo familiare nel quale una giovane donna cerca ostinatamente una forma di redenzione.



Vichi Marco, Ragazze smarrite : un'avventura del commissario Bordelli (GIALLO)

Firenze, marzo 1970. Al commissario Bordelli manca poco più di una settimana alla pensione, e ancora non riesce a immaginare come si sentirà. Si augura che in questi giorni non avvengano altri omicidi: non vuole rischiare di lasciarsi alle spalle un mistero non risolto, ma il destino gli ha riservato una spiacevole sorpresa, e si trova ad affrontare il suo caso forse più difficile.



Vitali Andrea, Un bello scherzo : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò

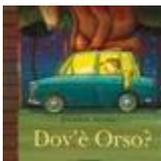
Per tirare sera l'oste Gnazio Termoli deve inventarsele tutte, fino a lavare e rilavare bicchieri già puliti. E poi sbadigliare all'ingresso del bar deserto. Eppure questa è una data che non potrà dimenticare, né lui né l'intero paese.

LIBRI PER RAGAZZI

PRIMI LIBRI E ALBI ILLUSTRATI



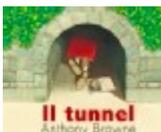
Bellemo Cristina, Il paese degli elenchi



Bentley Jonathan, Dov'è orso?



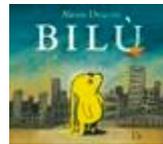
Blake Stephanie, Non è vero! Non è vero!



Browne Anthony, Il tunnel



De Solminihac Olivier, E domani?



Deacon Alexis, Bilù



Galloni Elena, Un bello spavento



Jadoul Émile, Nel tuo letto!



Klingenberg Malin, La vita segreta delle puzette



Lionni Leo, Un uovo straordinario



Lot Alberto, Ha visto la mia coda?



Mattiangeli Susanna, Al museo



Mozzillo Angelo, Io sono foglia



Pappa Rodoula, Sul naso dei cuccioli : haiku per le quattro stagioni



Penazzi Irene, Su e giù per le montagne



Pennart Geoffroy, Un pranzo da lupi



Rutten Mélanie, L'ombra di ognuno



Silei Fabrizio, Il maestro Grumo e il maestro Tino



Taylor Sean, Ma quanto siamo fichi! No?



Tozzi Luca, La parolaccia

PRIMI ROMANZI



Baldwin Cindy, Dove crescono i cocomeri

E' una ragazzina a raccontare di un'estate caldissima quando si ritrova a fare i conti con una nuova, pesante manifestazione della schizofrenia della madre, di cui si sente responsabile e che vorrebbe guarire con le sole sue forze.



Bowler Tim, Il ragazzo del fiume

Tornata per le vacanze nei luoghi di infanzia del nonno gravemente malato, la giovane protagonista deve fare i conti con un distacco doloroso ma inevitabile.



Bussola Matteo, Viola e il blu : [la libertà di essere i colori che vuoi]

Nel dialogo fra un padre e una figlia, il tentativo di far riflettere sui tanti stereotipi di genere.



Cousseau Alex, Murdo

Un piccolo yeti di nome Murdo è il narratore di questo libro e in ogni pagina ci racconta i suoi desideri.



Gutman Colas, Cane Puzzone in fattoria

Cane Puzzone non è mai stato in campagna, e quando gli propongono una gita fuori porta è entusiasta! Peccato che lui e Spiaccigatto finiscano nella fattoria del terribile gigante verde, che inquina i campi con i pesticidi e si diverte a mettere gli animali in scatola...



Gutman Colas, Cane Puzzone e la sua banda

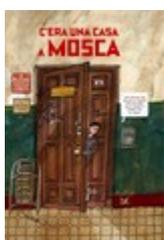
Incredibile, ma vero: Cane Puzzone è stufo di giocare con Spiaccigatto! Lui è un cane, deve stare coi suoi simili! Così

abbandona l'amico e si unisce alla banda capitanata dal barboncino con la frangia. Che come prima missione gli ordina di...



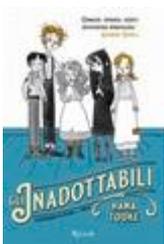
Lagercrantz Rose, Quando sono stata super felice

La scuola sta per finire e Dani è felice: ci sono tante cose belle in arrivo. La festa della scuola, per esempio. La nonna l'ha aiutata a scegliere un vestito bellissimo, e si è perfino fatta fare i buchi alle orecchie!



Litvina Alexandra. C'era una casa a Mosca

Siamo a Mosca, nel 1902, e la famiglia Muromtsev sta traslocando proprio ora. Mettetevi comodi sul bel divano rosso, e godetevi lo spettacolo. Vedrete sfilare quattro generazioni: bambini e anziani, soldati e rivoluzionari, dottori, operai, impiegate, gatti e cani.



Tooke Hana, Gli inadottabili

Milou, Dita, Oval, Finny e Sem diventano presto gli "inadottabili", casi disperati di cui la direttrice non riesce a liberarsi. Loro, però, sono uniti come fratelli e hanno trovato nell'amicizia la forza di resistere.



Wegelius Jakob, La scimmia dell'assassino

"La scimmia dell'assassino" è un'avventura da leggere tutta d'un fiato e un romanzo sull'amicizia, sulla lealtà, sull'amore e sul potere della musica di aprire anche i cuori più induriti.

LIBRI PER CONOSCERE



Gianferrari Maria, Come un albero

Forse non ci hai mai fatto caso, ma tu sei come un albero: la colonna vertebrale è il tuo tronco, la pelle è come la corteccia, il tuo cuore ti dà forza e sostegno, come la linfa. E, come te e tutti gli uomini, anche gli alberi sono esseri sociali.



Hirtzig Mathieu, Informatica in un click

Quando due esperti decidono di raccontare a tutti il mondo dell'informatica, ecco che nasce "Informatica in un click", una introduzione semplice, illustrata e colorata al mondo dell'informatica.



Yoon Kang-mi, Dove crescono gli alberi

Anche oggi l'aria è irrespirabile. Mi toccherà giocare in casa. Faccio un disegno.

FUMETTI e GRAPHIC NOVEL



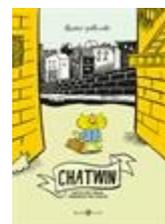
Barberini Alice, In the tube

Un libro senza parole, di un'inedita Alice Barberini tutta a colori. Un omaggio a Londra e, in un continuo gioco di richiami di senso, alla memorabile discografia britannica degli anni Sessanta e Settanta. Una metafora sul perdersi e ritrovarsi immersi in un'atmosfera rarefatta e sospesa in cui s'intrecciano paure ed emozioni.



Schiavone Alberto, Alfabeto Simenon

Da André Gide a Zézette, da Krull a Voyage, un tributo all'universo di Georges Simenon, il creatore del commissario Maigret, esplorato e raccontato graficamente in ventisei capitoli.



Tuono Pettinato, Chatwin

Chatwin ha tutto quello che un felino può desiderare: un tetto sulla testa, dei padroni che lo

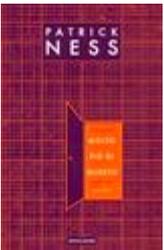
adorano, cibo a volontà e la libertà di fare tutto quello che vuole. Tutto meno una cosa: andare dove gli pare.



Vecchini Silvia, Le parole possono tutto

Per tutti quei ragazzi chiusi in se stessi, ma che muoiono dalla voglia di gridare al mondo. Sara non parla molto. Sono successe troppe cose: l'incidente, la separazione dei suoi, il litigio con la sua migliore amica. Qualcosa dentro di lei si è bloccato.

ROMANZI PER GIOVANI ADULTI



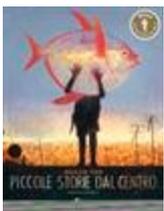
Ness Patrick, Molto più di questo

Seth annega, solo e disperato, in un mare in tempesta. Poi però si risveglia, nudo, assetato e affamato, ma vivo, in un luogo che assomiglia in tutto e per tutto alla città da cui lui e la sua famiglia sono fuggiti tanto tempo prima.



Riggs Ransom, Le desolazioni di Devil's Acre : il capitolo finale di Miss Peregrine, la casa dei ragazzi speciali

Un'avventura spericolata tra le pieghe del tempo, personaggi sempre più amabili e bizzarri, suggestivi scatti d'epoca: si conclude la saga creata da Ransom Riggs e lanciata sul grande schermo da Tim Burton,



Tan Shaun, Piccole storie dal centro

Dal coccodrillo alla rana, dalla tigre all'ape, un'esplorazione surreale dell'amore e della distruzione perenni che sentiamo e infliggiamo - di come gli animali possono salvarci e di come le nostre vite sono intrecciate per sempre, nel bene e nel male.