



**BIBLIOTECA "GIANNI RODARI"
GRANAROLO DELL'EMILIA**



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Gennaio - Febbraio 2022

PER INFO E PRENOTAZIONI

tel: 0516004310

mail: biblioteca@comune.granarolo-dellemilia.bo.it



LIBRI PER ADULTI

SCIENZE SOCIALI



Rampini Federico, Fermare Pechino : capire la Cina per salvare l'Occidente

Una grande inchiesta nel cuore delle due nazioni che hanno in mano il nostro futuro, firmata

da un giornalista e scrittore «nomade globale», con una vita condivisa tra Oriente e Occidente.

LETTERATURA



Avallone Silvia, Marina Bellezza

Il libro offre molti spunti di riflessione sul ritorno alla terra contrapposto all'effimera ricerca di celebrità tramite i vari programmi della

televisione italiana, il tutto ambientato nella provincia biellese con un'Italia che fa da sfondo in piena crisi finanziaria



Battista Pierluigi, La casa di Roma

Quando Marco, un giovane sceneggiatore, decide di raccontare in un libro la storia della sua famiglia, non immagina le conseguenze che

quelle pagine avranno sui suoi affetti più cari.



Buchan Elizabeth, Il museo delle promesse infrante

Esiste un museo, a Parigi, dove le persone non fanno la fila per ammirare i capolavori dell'arte. Dove non sono custoditi né quadri né statue. Un museo

creato per conservare emozioni.



Burke Alafair, Dalla parte sbagliata (GIALLO)

Dopo "Non dire una bugia", la detective Hatcher è ancora una volta protagonista di un thriller intricato e trascinante, capace di farci riflettere sulle scelte che siamo obbligati a compiere e sugli errori cui non possiamo più rimediare.



Carofiglio Francesco, Le nostre vite

Francesco Carofiglio non fa sconti e non cerca un conforto in queste pagine drammatiche, delicate, potenti. Eppure, incrociando i destini di tante vite spezzate, segna una direzione, per la salvezza, oppure la sogna. E salva magicamente un po' anche noi.



Carrère Emmanuel, I baffi

Per nessun lettore sarà facile ripensare a questo libro - in cui ritroviamo le atmosfere visionarie e paranoiche di quel Philip K. Dick sul quale Emmanuel Carrère ha scritto - senza un brivido di turbamento.



Carrère Emmanuel, La settimana bianca

La storia di un bambino che vive sotto il peso dei suoi incubi - e che vedrà materializzarsi il più orrendo che si possa immaginare.



Catalano Rosanna, Cuori di Sicilia

Nemmeno l'amore si può permettere Rosario, perché Rosa, la ragazza che ama, è destinata a un buon partito, non a lui. Ma Rosario ha un fuoco dentro che brucia, e un desiderio insaziabile di riscatto.



Child Lee, *Implacabile* (GIALLO)

Jack si mette in marcia per ripulire la città: un colpo grosso persino per lui, le probabilità di vittoria sono infinitesimali. Ma Reacher crede in un certo tipo

di giustizia...



Cimpanelli Roberto, *La pazienza del diavolo* (GIALLO)

Qualcuno sta massacrando a colpi di fiocina da sub dei colpevoli di gravi reati sessuali che per un motivo o per l'altro erano riusciti a farla franca.



Cline Emma, *Daddy*

Un libro magistrale e provocatorio in cui il desiderio si fa ossessione, il sesso un'arma, la giovinezza un'esca. Al centro, padri e maschi inadeguati, inetti, perduti,

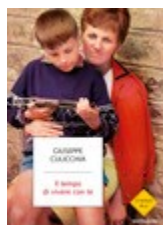
quasi sempre colpevoli nelle complicate relazioni tra uomini e donne, genitori e figli.



Cornwell Patricia, *Spin* (GIALLO)

In questo nuovo romanzo il capitano Calli Chase è coinvolta in una lotta contro il tempo per sventare un terribile complotto che tiene in bilico il destino

dell'umanità.



Culicchia Giuseppe, *Il tempo di vivere con te*

Giuseppe Culicchia tiene in serbo queste pagine da più di quarant'anni. Perché la morte di Walter Alasia, al cui nome è

legata la colonna milanese delle Brigate Rosse, è una storia dolorosa che lo tocca molto da vicino.



Cussler Clive, *I tiranni delle ombre*

Una nuova avventura di Juan Cabrillo.



D'Urbano Valentina, *Tre gocce d'acqua*

Al suo settimo romanzo, Valentina D'Urbano si conferma un talento purissimo e plastico, capace di calare i suoi personaggi in un'attualità

complessa e contraddittoria.



De la Roche Mazo, *La fortuna di Finch*

Dopo Jalna e Il gioco della vita, ecco il terzo capitolo della saga bestseller di Mazo de la Roche.



De Silva Diego, *Le minime di Malinconico*

Questo sarebbe un libro di massime, ma visto che a pronunciarle è Vincenzo Malinconico, l'uomo che

inciampa da fermo, tutt'al più si può parlare di minime: trecentoquaranta stilette che compongono un esplosivo prontuario sentimentale.



Dean Abigail, *La ragazza A*

Quella che comincia come un'adrenalinica storia di sopravvivenza e riscatto, diventa racconto di rivalità tra fratelli e alleanze ancestrali.



Dimitri Francesco, *Il libro delle cose nascoste*

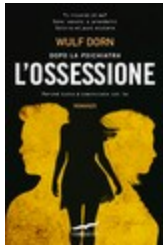
Una storia di amicizia e formazione sullo sfondo di un Salento pieno di ombre e mistero.



Djaili Amadou Amal, *Le impazienti*

Con questo romanzo polifonico Djaili Amadou Amal ci riporta a un universo sommerso, tribale, in cui la femminilità non ha diritti e il rapporto fra i sessi è

fondato sulla prepotenza.



Wulf Dorn, *L'ossessione* (GIALLO)

A dieci anni dal successo internazionale della Psichiatra, Wulf Dorn torna sul «luogo del delitto» insieme a Mark

Behrendt con un nuovo thriller avvolgente e inquietante che tiene con il fiato sospeso fino all'ultima riga.



Douglas Stuart, *Storia di Shuggie Bain*

La storia al centro del romanzo, oltre a essere il ritratto indimenticabile di una città, di una famiglia e di una donna in difficoltà, è soprattutto una

struggente, straordinaria storia d'amore, di quel sentimento fortissimo che solo un figlio può nutrire.



Valerio Evangelisti, *Gli anni del coltello*

Dopo "1849. I guerrieri della libertà", continua il viaggio di Valerio Evangelisti in un Risorgimento inedito, popolare e feroce, tanto più

appassionante perché spogliato di retorica e glorificazione.



Franzen Jonathan, *Crossroads*

Una famiglia americana, gli Hildebrandt, all'inizio dei tumultuosi anni Settanta: un microcosmo di sogni, paure, rivalità e sensi di colpa.



Garuti Maurizio, *Fuga in campagna*

Andrea Traversi, stimato professore di liceo e scrittore cinquantenne, si trasferisce in campagna con la moglie

Francesca e la figlia tredicenne Maria Sole per trovare serenità per la sua famiglia. Ma le cose non vanno come previsto.



Genovesi Fabio, *Il calamaro gigante*

Fabio Genovesi racconta la vera storia di questo impossibile, del calamaro gigante e di chi lo ha cercato a dispetto di tutto, insieme a mille altre storie che

come tentacoli si stendono dall'oceano a casa nostra.



Jemisin N.K., *La terra spezzata 1* (FANTASY)

È iniziata la stagione della fine. Con un'enorme frattura che percorre l'Immoto, l'unico continente del pianeta, da parte a parte, una faglia che

sputa tanta cenere da oscurare il cielo per anni. O secoli.



Jemisin N.K., *La terra spezzata 2* (FANTASY)

La Stagione della fine si fa sempre più buia, mentre la civiltà sprofonda in una notte senza termine.



Jemisin N.K., *La terra spezzata 3* (FANTASY)

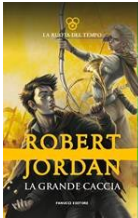
La Luna sta per sfiorare di nuovo l'Immoto. Se porterà la salvezza o la distruzione dell'umanità dipende da due donne.



Jordan Robert, *La ruota del tempo 1* (FANTASY)

«... Il vento si alzò nelle Montagne di Nebbia. Il vento non era l'inizio. Non c'è né inizio né fine, al girare della Ruota del

Tempo. Ma fu comunque un inizio...»



Jordan Robert, *La ruota del tempo 2* (FANTASY)

La Grande Caccia al Corno di Valere è solo l'inizio di un lungo viaggio di scoperta, mentre la Ruota del Tempo gira e le

Epoche si susseguono, e il Disegno esige un Drago.



Jordan Robert, *La ruota del tempo 3* (FANTASY)

L'Ultima Battaglia si avvicina, e così lo scontro finale tra il Drago Rinato e il Tenebroso: l'Ombra è pronta a oscurare ogni luogo del

mondo. La Ruota del Tempo sarà spezzata e le Epoche verranno ricostruite a immagine del Male. Ma Rand può salvare l'umanità.



Kawaguchi Toshikazu, *Finché il caffè è caldo*

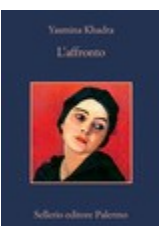
In Giappone c'è una caffetteria speciale. È aperta da più di cento anni e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che dopo esserci entrati

non si sia più gli stessi.



Kawakami Mieko, *Heaven*

"Heaven" indaga l'esperienza e il significato della violenza e il conforto dell'amicizia.



Khadra Yasmina, *L'affronto*

I romanzi di Khadra, da anni tradotti in tutto il mondo, sono polizieschi che mirano a rappresentare una realtà più

vasta. Una società claustrofobica, impaurita e diseguale, ma non tanto lontana, in fondo, dalla nostra.



King Stephen, *Billy Summers* (GIALLO)

Il nuovo, grande romanzo di King è un capolavoro assoluto. Con un protagonista destinato a diventare leggenda. Billy Summers è un sicario, il

migliore sulla piazza, ma ha una sua etica: accetta l'incarico solo se il bersaglio è un uomo davvero spregevole.



Kotaro Isaka, *I sette killer dello shinkansen*

Un treno partito da Tokyo e lanciato a trecento all'ora nella campagna giapponese. Una valigia piena di soldi nascosta in una delle carrozze. E sette

assassini pronti a entrare in azione.



Levante, *E questo cuore non mente*

Tra inseguimenti, confessioni notturne e ricordi che esplodono come coriandoli, il nuovo romanzo di Levante racconta il coraggio di guardarsi

dentro e di seguire senza riserve il filo caotico dei nostri pensieri.



Ligotti Thomas, *Il mio lavoro non è ancora finito* (HORROR)

Il giovane manager Frank Dominio è perseguitato al lavoro, e la sua multinazionale lo sfrutta fino a licenziarlo senza motivo. Ma proprio nel

momento peggiore, Frank risorge con il massimo della violenza distruttiva...



Ligotti Thomas, *Teatro grottesco* (HORROR)

Ligotti fa sua la lezione dei maestri del passato e mette il lettore di fronte a un orrore che non ha forma né volto né

contorno, un orrore che non si può dire, a stento pensare, e che ha nell'indeterminatezza la radice della presa angosciante che esercita sulla nostra immaginazione.



Longo Davide, *Una rabbia semplice* (GIALLO)

È una primavera malinconica per il commissario Arcadipane. Ogni strada, ogni bar, ogni osteria della città sono un ricordo. A destarlo dal torpore

è un episodio di violenza come ce ne sono molti. Dietro cui, però, si nasconde un male così insensato da spegnere le parole in bocca.



Malvaldi Marco, *Bolle di sapone* (GIALLO)

In questa nuova commedia gialla di Marco Malvaldi, ambientata in pieno lockdown, i Vecchietti del BarLume sono

ancor più protagonisti e sottili risolutori, con tutte le balordaggini che si trascinano a ogni passo.



Mannocchi Francesca, *Bianco è il colore del danno*

La scoperta di avere una malattia cronica senza cura è per l'autrice l'occasione per una riflessione su se stessa, il suo rapporto con la famiglia, il

lavoro e le cure.



Marsons Angela, *Quelli che uccidono* (GIALLO)

Il calo improvviso delle temperature porta con sé la neve e un fagottino avvolto in uno scialle lasciato sulla soglia

della stazione di polizia di Halesowen. Chi abbandonerebbe un bambino per strada con un freddo simile? È questa la domanda che tormenta la detective Kim Stone.



Masters Edgar Lee, *I bambini del mercato*

Nel 1922 Edgar Lee Masters, entrato nel canone della letteratura mondiale grazie all'Antologia di Spoon River, scrisse un feroce ritratto

dell'America schiavista. Il romanzo, dal titolo "I bambini del mercato", arriva oggi per la prima volta in traduzione italiana.



Maugham W. Somerset, *Taccuino di uno scrittore*

I taccuini di Maugham, oltre a gettare luce su una prodigiosa officina creativa, rappresentano, di fatto, una delle sue opere più seducenti.

Vi troveremo molte delle fasi e delle sfaccettature di una vita unica.



McGuinness Patrick, *Gettami ai lupi* (GIALLO)

Quando nei pressi del Tamigi viene ritrovato il corpo senza vita della giovane Zalie, il suo vicino di casa, Michael

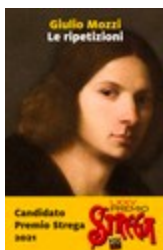
Wolphram, ex professore di

lettere di un prestigioso college maschile, è il candidato ideale al ruolo di mostro. Ma non tutto è come sembra...



Moorcock Michael, *Elric la saga* (FANTASY)

Questa è una storia di emozioni mostruose e di ambizioni sfrenate. È una storia di sortilegi, di tradimenti e d'ideali onorevoli, di sofferenze e piaceri spaventosi, di amore amaro e di dolce odio. Questa è la storia di Elric di Melniboné.



Mozzi Giulio, *Le ripetizioni*

Con una scrittura che procede per variazioni capitolo dopo capitolo, pur conservando un incalzare ipnotico, Giulio Mozzi in questo suo romanzo guida il protagonista, e chi legge,

attraverso avventure in parte reali e in parte del tutto immaginarie,



Oliva Marilù, *Biancaneve nel Novecento*

Marilù Oliva disegna una vicenda incalzante che è anche una riflessione su quello che le famiglie non dicono, sulle ferite non rimarginate che si

riaprono, implacabili, attraverso le generazioni. Un romanzo che dà voce al rimosso di un secolo.



Pandiani Enrico, *Lontano da casa* (GIALLO)

Quella che Pandiani racconta in questo nuovo romanzo non è soltanto la periferia di una città, con il fermento che si porta dentro; è lo stato

primordiale verso il quale tutti stiamo tornando, pronti a trasformare chiunque in un nemico.



Patterson James, *L'enigma del rapinatore* (GIALLO)

Doveva essere una tranquilla cena fuori fra colleghe per tre insegnanti. Ma a fine serata nessuna di loro rientra più a casa. Sembrano sparite nel

nulla, finché viene ritrovato in un motel il corpo di una delle tre.



Petruccioli Daniele, *La casa delle madri*

Daniele Petruccioli ci conduce su e giù per le generazioni che si succedono in case dove le

persone crescono, vivono, muoiono, traslocano e che sono forse le uniche vere custodi di una memoria che facciamo di tutto per rimuovere, ma permane ostinata.



Piperno Alessandro, *Di chi è la colpa*

Dare agli altri la colpa della propria infelicità è un esercizio di malafede collaudato, una tentazione alla portata di tutti.

Ed è ciò che prova a fare anche il protagonista di questo romanzo. Almeno fino a un certo punto.



Recami Francesco, *L'educazione sentimentale di Eugenio Licitra*

Questo romanzo-sarabanda gode di ospiti d'eccezione e, sull'onda dei suoi personaggi e di questi autori, L'educazione

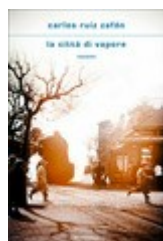
sentimentale di Eugenio Licitra è un'opera travolgente e felicemente indecifrabile: come gli anni Settanta.



Roosenburg Henriette, *Ora che eravamo libere*

Henriette Roosenburg ci offre non solo un momento cruciale della propria personale esistenza, ma soprattutto un poderoso affresco della

tragedia che ha coinvolto milioni di vite durante e immediatamente dopo la seconda guerra mondiale.



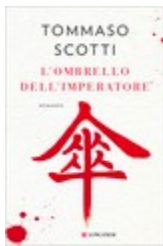
Ruiz Zafón Carlos, *La città di vapore*

L'ultima opera dell'autore de "L'ombra del vento", l'omaggio letterario con cui Carlos Ruiz Zafón ha voluto congedarsi per sempre dai suoi lettori.



Schlink Bernhard, *I colori dell'addio*

Tra colpa e vergogna, rabbia e disillusione, speranza e pentimento prendono vita, in queste pagine, personaggi molto lontani l'uno dall'altro, ma accomunati tutti dal desiderio di sfuggire ai propri errori e imprimere una direzione diversa alla propria esistenza.



Scotti Tommaso, *L'ombrello dell'imperatore*

Un romanzo d'esordio che ci spalanca nuovi orizzonti. Un protagonista destinato a entrare nei cuori dei lettori. Un Giappone spietato e pieno di fascino, raccontato con uno sguardo insolito e struggente.



Sepúlveda Luis, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*

Canto d'amore dedicato all'ultimo luogo in cui la terra preserva la sua verginità, il romanzo di Sepúlveda ci porta, insieme all'ardore della denuncia, un'irriducibile capacità di sperare e sognare,



Simenon Georges, *La fattoria del coup de vague*

Rari sono gli scrittori capaci, come Simenon, di portare alla luce, sotto la corteccia della rispettabilità piccolo-borghese, un verminaio di menzogne e di rancori, di ricatti e di ferocie.



Smith Wilbur, *Il nuovo regno*

La vita di Hui, figlio del governatore di Lahun, è quella di un privilegiato e il suo futuro, seguire le orme del padre alla guida della bellissima città dalle bianche mura, sembra ormai scritto. Ma dietro quella

facciata idilliaca sono all'opera oscure forze malvagie...



Steel Danielle, *Il gioco della vita*

A ogni età ci sono sfide da affrontare e sorprendenti mondi da scoprire. E Il gioco della vita insegna che non è mai troppo tardi per voltare pagina e scrivere un nuovo, emozionante capitolo.



Steel Danielle, *Più forte di prima*

Madre di due figlie affezionate, sposata ad Andrew, un marito ricco e devoto, Sydney conduce una vita perfetta. O almeno così crede.



Steel Danielle, *La principessa perduta*

Nel 1943 la guerra infuria e la principessa Charlotte, terzogenita della famiglia reale, diciassettenne dal carattere indomito ma dalla fragile costituzione, viene allontanata prudenzialmente da Londra per essere affidata, sotto falso nome, a una famiglia di nobili protettori nella campagna dello Yorkshire.



Strukul Matteo, *Dante enigma*

Dall'autore della saga I Medici, un romanzo che svela i segreti e i misteri del sommo poeta.



Svernstrom Bo, *Games*

(GIALLO)

Robert Lindström ha un segreto: in un impeto di rabbia, ha ucciso il suo migliore amico. Solo che non se lo ricorda.

All'epoca aveva undici anni ed era troppo piccolo per essere condannato. Due decenni dopo, però

GEOGRAFIA E STORIA

Michieli Franco, *La vocazione di perdersi : piccolo saggio su come le vie trovano i viandanti*

Bianchi Paola, *Andare per l'Italia di Napoleone*

LIBRI PER RAGAZZI

PRIMI LIBRI E ALBI ILLUSTRATI



Ciraolo Simona, *Timidi*



Crowther Kitty, *Il calcio*



Crowther Kitty, *Le nuove ali*



Vecchini Silvia, *Quello nuovo*



Jeffers Oliver, *Cose da fare dritte per il nostro futuro insieme*



Vignocchi Chiara, *Hai preso tutto?*



Stark Ulf, *Animali che nessuno ha visto tranne noi*



Sanna Francesca, *Spostati Sig. Montagna!*



Zanotti Cosetta, *Vorrei dirti*



Aman Kimiko, *La bambina e la volpe*



Leisk David Johnson, *Harold nello spazio*



Serreli Silvia, *Fa la brava Tea!*



Giraldo Maria Loretta, *Avrò cura di te*



Francaviglia Riccardo, *Il pirata Mordilosso*



Gravel Elise, *Cos'è un rifugiato?*

PRIMI ROMANZI



Mian Zanib, *Pianeta Omar : capitano tutte a me*

Le vicende di un ragazzino qualsiasi e della sua famiglia sono l'occasione per raccontare in modo leggero le

consuetudini religiose e sociali dei musulmani.



Mian Zani, *Pianeta Omar : super spia per caso*

Una nuova, divertente avventura della schiappa musulmana più esilarante che ci sia.



Ferraro Barbara, *Gli zoccoli delle castagne*

Lina, ha 10 anni, vive in una Calabria rurale e contadina. Un giorno di ottobre parte per andare a raccogliere le castagne. La sua vita, ancora

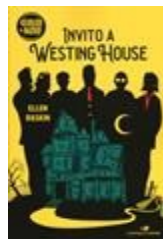
non lo sa, sta per cambiare. In una natura selvaggia, a volte ostile, altre accogliente, il gioco e le risate si mescolano al lavoro duro e lasciano piano piano il posto alla fatica. Una storia realista che mescola il profumo della terra alle lotte di classe, l'anelito alla libertà con il desiderio di crescere e scoprirsi grandi.



Sgardoli Guido, *Morto che parla*

Guido pensa di aver già visto tutto: è il figlio del becchino della città, sua madre per arrotondare tiene sedute spiritiche nel salotto di casa e la

sorellina prevede il futuro. Ma quando una sera si ritrova davanti il fantasma di Straocchio, lo strambo custode del deposito di rottami di cui ha accidentalmente provocato la morte, capisce che le sue disavventure sono appena cominciate...



Raskin Ellen, *Invito a Westing House*

Notte di Halloween, Per scommessa, la giovane Turtle si avventura a Westing House, dove, si dice, il cadavere del proprietario giace da anni a

marcire... La mattina dopo i giornali titolano: "Sam Westing è morto!" E gli inquilini delle Sunset Towers, compresa Turtle, vengono convocati alla lettura del testamento, decisamente bizzarro: l'autore dichiara di essere stato ucciso e sfida i presenti a scoprire il colpevole. In palio c'è l'eredità Westing!



Schmidt Annie M. G., *Pluk e gli animali da salvare*

Mordispiace, un bambino piuttosto selvaggio E Pluk si ritrovano in un terreno segreto dove il Meteorologo conduce i suoi esperimenti climatici.

Mordispiace è in vena di combinarne una delle sue e finisce per sfondare una delle grandi vetrate che separano due diverse zone climatiche.



Lindgren Astrid, *Tutto dormirà*

Una nuova, divertente avventura della schiappa musulmana più esilarante che ci sia.



Stark Ulf, *Ulf, il bambino grintoso*

Il piccolo protagonista deve fare i conti con un nonno arrabbiato cui non va mai bene quello che fa. Per fortuna, arriva l'altro nonno che

abilmente sottrae il nipotino dai lavori forzati per portarlo a pescare. Insieme giocheranno anche un bello scherzo al nonno brontolone!



Strada Annalisa, *I Bislunghi e i Biscorti*

I Bislunghi abitano vicino ai Biscorti, tanto diversi da loro. I due popoli sono stanchi della pace che regna sovrana da tempo e provano a farsi la guerra, ma non riescono. Si accaniscono, si lambiccano per sopraffarsi a vicenda, ma alla fine una raffica di straordinari eventi li porta a una riconciliazione che potrebbe durare per sempre (o quasi).



Vaioli Laura, *I mostri di Dante : Divina Commedia*

Un esperto di Dante e due inguaribili creativi hanno deciso di unire le loro forze per creare un libro un po' pazzo, ma anche molto serio e ben documentato. Colorato e pieno di attività, "I mostri di Dante" presenta diciassette personaggi mostruosi dell' Inferno legati ad altrettante minacce e, attraverso racconti, esempi, fumetti e giochi, stimola i ragazzi ad affrontarli con arguzia e pensiero critico, ma soprattutto con leggerezza e ironia.



J.K. Rowling; *il maialino di Natale*

Jack adora il suo maialino di pezza. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... Jack e il suo nuovo pupazzo, si imbarcano in un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto.



Colloredo Sabina, *Greta Thunberg : un venerdì per il futuro*

La storia della famosa ragazzina e della sua battaglia per

l'ambiente.



Stewart, Trenton Lee, *La misteriosa accademia per giovani geni*

Decine di ragazzi rispondono al bizzarro annuncio apparso sul giornale. Reclutati nell'organizzazione segreta di Nicholas Benedict, hanno il difficile compito di fermare il bombardamento di messaggi subliminali con cui Ledropha Curtain vuole manipolare milioni di menti in tutto il mondo.



D'Adamo Francesco, *La traversata*

Dopo aver soccorso un barcone di migranti, il vecchio Ezechiele ritrova sulla spiaggia lo zainetto di un bambino e decide di partire alla ricerca della madre cui lo vuole riconsegnare assicurandola sul buon esito del viaggio.



Anna Woltz, *Alaska*

Sven è arrabbiato con tutti e non vuole essere compatito. Parker vorrebbe invece essere invisibile. Ha dovuto rinunciare alla sua amata Alaska, a causa dell'allergia di suo fratello ai cani, ma quando scopre che è diventata l'animale da terapia di Sven, non può sopportarlo! Un romanzo intenso sulla ricerca della propria identità e sulla difficoltà di affrontare i problemi che la vita, e la crescita, portano con sé.



Aristarco Daniele, *La Divina Commedia : il primo passo nella selva oscura*

Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell'opera del poeta fiorentino.



Hearn Lafcadio, Storie di fantasmi del Giappone

All'inizio del Novecento, lo scrittore irlandese Benjamin Lacombe fu uno dei primi occidentali a ottenere la

cittadinanza giapponese: l'amore per la cultura della sua nuova patria lo portò a percorrere le varie province del Paese, al fine di trascrivere le storie di fantasmi e le leggende tramandate di generazione in generazione.



Sessi Frediano, La seconda guerra mondiale

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per comprendere che cosa è stata la Seconda guerra mondiale.

LIBRI PER CONOSCERE



Zambello Sarah, Nuvolario : atlante delle nuvole

Un viaggio naso all'insù fra le stupende tavole di Susy Zanella e le parole di Sarah Zambello per scoprire fatti scientifici sulle nuvole, la loro natura,

composizione e classificazione, ma anche i tanti modi in cui hanno da sempre saputo affascinare l'umanità diventando protagonisti di arte, fotografia, letteratura, musica..



Vitale, Paola, Il giardino delle meduse

Colorano di riflessi l'acqua degli oceani più profondi, dei porti e delle spiagge. Sono trasparenti, dai colori accesi e brillanti. A volte sono grandi come

aquiloni, a volte così piccole da confondersi tra le gocce d'acqua salata. Vivono ovunque, dall'Artico agli oceani tropicali, dalle acque costiere fino alle profondità marine. Quanto sappiamo delle meduse?



Williams Rachel, Piano piano

Tutt'intorno a noi la natura compie miracoli. Ogni giorno, ora dopo ora, magiche trasformazioni avvengono davanti ai tuoi occhi. Ma non sempre è facile vederle... Prova

a osservare da vicino 50 piccole grandi meraviglie della natura. C'è un mondo intero da osservare.



Jarrie Martin, Natura viva

Oltre 50 frutti, fiori, ortaggi e animali da ammirare in quest'album di grande formato, adatto a tutte le età. Vivi e vibranti, i dipinti di Martin

Jarrie riproducono, sublimandola, la natura che ci circonda, così varia e colorata,

generosa e umile.



Ristord Emmanuel, *Gli animali del bosco da toccare*

Un libro di scoperta per i piccoli, tutto da toccare, per esplorare il mondo degli animali del bosco... con la punta delle dita!

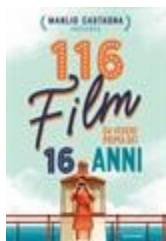
DIVULGAZIONE RAGAZZI



Piano, Carlo, *Alla ricerca di Atlantide : viaggio nell'architettura per ragazzi sognatori*

Siete pronti a partire con nonno Renzo e la nipote Elsa? Insieme a loro cercheremo

Atlantide, la città perfetta, sogno di ogni architetto. Sì, perché il nonno è l'architetto Renzo Piano. Uno dei più importanti al mondo. Per trovarla faremo tappa in tanti luoghi della Terra, nei quali ha costruito le sue opere meravigliose, sempre inseguendo la perfezione. Di certo il viaggio sarà un'avventura, proprio come il mestiere dell'architetto!



Castagna Manlio, *116 film da vedere prima dei 16 anni*

116 film raccontati con maestria, accompagnati da illustrazioni iconiche e arricchiti da tante curiosità e contributi di attori e registi. Film

imprescindibili che prendono per mano chi sta crescendo, ma continuano a far riflettere, divertire e incantare anche chi ha più di 16 anni.



Finzi Roberto, *Cosa hanno mai fatto gli ebrei? : dialogo tra nonno e nipote sull'antisemitismo*

«Cosa hanno mai fatto gli ebrei?». Questa è la domanda che Sofia pone a suo nonno,

Roberto Finzi, grande studioso e autore di

libri e articoli, in Italia e all'estero. Un dialogo fittissimo, un viaggio appassionante, mano nella mano, attraverso la Storia. Alla ricerca dell'origine e del significato dell'antisemitismo.

ROMANZI PER GIOVANI ADULTI



Benedetta Bonfiglioli, *Senza una buona ragione*

Una ragazza delle superiori, Bianca, di punto in bianco viene presa di mira da una compagna che sistematicamente riesce a toglierle tutto ciò che ha con

prima piccoli poi sempre più feroci e subdoli atti di demolizione della certezze e persino della personalità. Sarà solo molto lontano da casa che Bianca troverà la verità oscura e sorprendente dietro la sua caduta, e la forza per rialzarsi e ricominciare da capo.

FUMETTI



Sio. *Evviva che bello!: un libro grosso di fumetti piccoli*

Raccolta di strisce e brevi racconti di uno dei fumettisti più amati d'Italia.



Scrivan Maria, *Benvenuta alle medie, Nat*

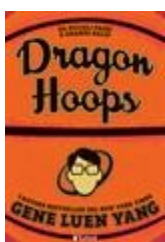
È il primo anno delle medie e Nat è felice perché sarà con Lily, la sua migliore amica. Le cose però non vanno quasi mai

come speriamo e infatti Lily inizia a comportarsi in modo strano e sembra non avere più nessuna voglia di passare il tempo con lei. Nat si ritrova senza amici, ma con l'aiuto di un cane, un gatto e uno specchio parlante, le medie si trasformeranno presto in un'avventura appassionante.



Thummler Brenna, *Invisibile*

Dopo la morte della madre, è la piccola protagonista che deve occuparsi della famiglia e gestire la lavanderia, combattendo contro le mire di un uomo ambiguo che vorrebbe impossessarsi dei locali senza pagare. L'arrivo imprevisto di un fantasma inizialmente le creerà ulteriori problemi ma saprà invece esserle di aiuto.



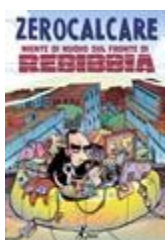
Yang Gene Luen, *Dragon hoops*

"Dragon Hoops" racconta le speranze di vittoria della squadra di basket al liceo di Oakland dove Gene Luen Yang ha insegnato per 17 anni e, nello stesso tempo, la storia del basket, uno sport che in Italia conta più di un milione tra giocatori e appassionati.



Fumettibrutti, *Cenerentola*

C'era una volta una fanciulla di nome Cenerentola. La fiaba classica la conosciamo tutti. Ma chi avrebbe mai immaginato che la dolce e sognante protagonista rifiutò di sposare il principe, ritenendolo un insulso bambolotto, e fuggì in una comune ai confini del Regno, dove poter vivere in autonomia e libertà? Un epilogo inaspettato è in realtà il punto di partenza per una nuova, dissacrante riscrittura, in cui la donzella che attende di essere salvata diventa una donna fiera e determinata.



Zero Calcare, *Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia*

Dalla condizione dei carcerati di Rebibbia durante la prima ondata della pandemia all'importanza della sanità territoriale, questa raccolta di

storie di Zero Calcare è tra le più "serie" della sua carriera. Un libro importante che raccontano mirabilmente gli ultimi due anni dal punto di vista del fumettista di Rebibbia.



Curato Mike, *Flamer*

È l'estate tra le medie e le superiori, e Aiden Navarro è al camposcuola. Tutti stanno attraversando dei cambiamenti ma per Aiden la posta in gioco è più alta. Mentre fa amicizia, affronta i bulli e passa del tempo con Elias (un ragazzo a cui non riesce a smettere di pensare), si ritrova su un percorso di auto-scoperta e coming out.



Saviano Roberto, *Sono ancora vivo*

Con semplicità e disincanto, attraverso brevi capitoli di una intensità lucida e allucinante, Roberto Saviano racconta uno degli aspetti più difficili della propria esistenza: la protezione costante che gli permette di restare in vita.