



Associazione Culturale ets-aps

sede legale in Budrio (BO), Via Luigi Cocchi 1

PI 03702120928 - CF 92187180929

www.formatisensibili.net - associazioneformatisensibili@gmail.com

Proposta Centro Estivo

PINGELAP

Progetto speciale di arte, movimento, musica

rivolto a bambini dai 6 ai 9 anni



Desideriamo dare la nostra disponibilità all'amministrazione comunale di Granarolo dell'Emilia, per realizzare attività rivolte all'infanzia (fascia d'età 6-9 anni) in spazi comunali e/o pubblici durante il periodo estivo 2020.

A tal proposito,

segnaliamo che

- dal 2016 svolgiamo un'intensa attività laboratoriale all'interno delle Scuole dell'infanzia e Primarie di Bologna e provincia (statali, comunali e paritarie FISM), oltre che attività su tutto il territorio nazionale, per conto di ~~teatro~~teatroscuola-ERT del Friuli Venezia Giulia, in numerose rassegne e festival dedicati all'infanzia e al Museo della Musica-Bologna.

- la pianificazione e la realizzazione di tutte le proposte progettuali del ~~Settore~~ **Settore Formazione dell'Associazione Formati Sensibili** - denominato ~~PINGELAP~~ **PINGELAP** - nascono nell'ottica della crescita di una comunità educante e si declinano in laboratori e progetti speciali di arte, movimento, musica.

Come ogni produzione di Formati Sensibili, anche Pingelap attinge per la creazione delle sue proposte da diversi ambiti di tipo artistico: performance, danza, musica. Le attività si differenziano a seconda del contesto - scuola, teatro, festival - ma con lo scopo unanime di contribuire allo sviluppo delle conoscenze e abilità percettive dei bambini e dei ragazzi, oltreché delle competenze trasversali alla programmazione didattica.

Maggiori info su di noi qui: <https://formatisensibili.wixsite.com/pingelap>

Di seguito descriviamo il Progetto Specifico attraverso:

- **Modello pedagogico complessivo, tema/ambientazione/sfondo integratore, finalità e programmazione delle attività educative su base giornaliera e settimanale**

Le attività di Pingelap stimolano un pensiero progettuale creativo attraverso pratiche artistiche e didattiche che attingono dalle arti visive, dalla danza educativa, dalla musica, dall'educazione all'aria aperta, e si declinano attraverso attività di: movimento, esplorazioni urbane, manipolazione e trasformazione di materiali, mappature soggettive, costruzione e co-creazione. L'approccio a diretto contatto con lo spazio e le proprie percezioni, danno vita a laboratori, processi creativi e forme non convenzionali e inaspettate: attraverso le proposte degli operatori, i bambini sperimentano le relazioni e le intersezioni tra realtà e mondi immaginari, vengono stimolati a concepire, mappare e a progettare lo spazio ed infine a sperimentarlo fisicamente attraverso il gioco, i materiali, la musica e il movimento.

Per le sue caratteristiche così ibride le attività di Pingelap sviluppano competenze trasversali alla programmazione didattica di arte, musica, educazione alla corporeità, pre-scrittura e scrittura, matematica e scienze.

Attraverso una metodologia di lavoro studiata dagli operatori che prevede delle procedure semplici ma combinate, i bambini sono invitati prima ad osservare e riflettere sugli stimoli, poi ad interpretarli utilizzando i materiali o il movimento corporeo, infine a realizzare un'argomentazione, un manufatto, installazione e/o una performance corporea.

La qualità del lavoro, l'utilizzo dei materiali di costruzione e la padronanza del gesto sono oggetto di una vigilanza costante da parte degli operatori e conduttori dei laboratori.

Nell'ottica di una nostra possibile gestione di uno spazio dedicato alla fascia 6-9 anni,

età per la quale godiamo di grande esperienza e che riteniamo nutrire un particolare bisogno di ritorno alla socialità, pensiamo di poter rimodulare le nostre attività laboratoriali già precedentemente a tema, suddividendole su 5 giorni, così da garantire continuità e uno sfondo integratore comune per l'intera settimana.

Alcuni esempi:

1^ settimana - **La Storia di Q** - Settimana dedicata alla geometria imparata attraverso l'arte visiva e il corpo.

2^ settimana - **Isole Remote** - Settimana dedicata alla geografia imparata attraverso l'arte visiva, la cartografia sperimentale e il corpo.

3^ settimana - **A come all'aperto** - Settimana dedicata a conoscere e rispettare l'ambiente attraverso l'osservazione, esplorazione e movimento nel paesaggio.

e così via, declinando tutti i nostri progetti a tema.

E' ormai chiaro che per l'estate 2020, in seguito alle normative da seguire per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini nella fase 2 dell'emergenza Covid-19, si renderà necessaria la creazione di un pacchetto di offerte più ampio possibile per sopperire alle diverse esigenze delle famiglie.

Pur non disponendo noi di una sede adeguata per ospitare un centro estivo, da parte nostra vi è la messa a disposizione di:

- **n. 2 collaboratori** (a seconda delle richieste, delle settimane di attivazione e della possibilità di poter svolgere le medesime attività con due operatori in contemporanea, garantendo lo spazio sufficiente per la sicurezza di entrambi i gruppi) di comprovata esperienza, di cui alleghiamo breve bio in fondo alla presente scheda e in allegato curriculum vitae

- dei nostri contenuti, rimodulati in modo diverso dal più classico "centro estivo": pensiamo, ad esempio, ad una modalità più agevole, **part-time (orario indicativo 7.30 - 13), dal lunedì al venerdì, senza la distribuzione dei pasti.**

Nello spazio eventualmente messo a disposizione dall'Amministrazione potremmo dunque istituire

a partire dal 15 giugno e fino al 31 luglio (o per un periodo minimo di due settimane consecutive all'interno di queste date)

un vero e proprio quartier generale di PINGELAP, conducendo attività e laboratori con

uno (o due gruppi) di 7 bambini ciascuno

svolgendo se possibile le nostre attività prettamente all'aperto, sempre con lo stesso operatore.

Tutto questo nell'ottica di una diversificazione dell'offerta alle famiglie, non tutte con gli stessi bisogni, le stesse necessità e le stesse risorse economiche.

Ipotizziamo una **scansione oraria** della mattinata così organizzata:

7.30-9.30 arrivo dei bambini alla struttura (distanziati di almeno 10 minuti gli uni dagli altri)

9.30-10.00 momento di accoglienza

10-11,30 attività Pingelap

11.30-12 gioco libero

12-13 uscita dal centro estivo (ad orari programmati e distanziati)

- **Progettualità per l'accoglienza dei bambini con disabilità**

Durante il normale svolgimento dei nostri laboratori a scuola è sempre nostra premura coinvolgere i bambini disabili presenti in tutte le attività proposte. Tuttavia, nel condurre le nostre attività in questo contesto, come esperti dell'associazione non siamo in grado di ricoprire anche il ruolo di educatori di sostegno: per questo motivo, **i bambini con disabilità verranno accolti nel nostro centro estivo previo sostegno delle educatrici o educatori che vengono assegnati abitualmente con le modalità di accordo tra Cooperativa e Amministrazione Comunale.**

Da parte nostra favoriremo l'integrazione del/la bambino/a disabile all'interno del gruppo e verrà chiesto all'intero gruppo che partecipa alle attività proposte di affiancare il/la bambino/a in modo attivo, aiutandolo/a a godere a pieno dell'esperienza proposta.

La fase di accoglienza ad inizio mattina sarà sicuramente un momento-chiave della giornata per tutti i bambini, un momento di raccolta in cui tutti si

□

ritroveranno e si saluteranno, prima di iniziare un'esperienza condivisa con gli altri partecipanti. Inoltre, molti giochi proposti durante l'attività di laboratorio prevedono la cooperazione e la co-creazione: tutti i partecipanti all'esperienza collaborano per il raggiungimento di obiettivi comuni, rendendo impossibile l'esclusione di uno o più elementi, portando ciascuno a sentirsi una parte importante del gruppo.

Il numero ristretto di bambini faciliterà poi la conoscenza e la relazione di ogni bambino con il resto del gruppo, favorendone la socializzazione con tutti i partecipanti, attraverso le attività svolte durante la mattinata.

- **Organizzazione degli spazi, dotazione di materiale ludico e attrezzatura per la realizzazione del progetto**

Non disponendo di sede propria,

esprimiamo la necessità di reperire spazi adeguati all'attuazione del progetto del nostro centro estivo.

Per le nostre attività non è necessario uno spazio di eccessive dimensioni: anche solo parte dei giardini delle scuole materne e/o primarie per noi potrebbero essere sufficienti.

Sono necessari per le nostre attività la presenza alcuni tavoli, sedie o panche e uno spazio al chiuso, sufficientemente grande da permettere il mantenimento delle misure di distanziamento, per l'accoglienza e per ospitare i bambini in caso di maltempo, oltre che per l'accesso ai servizi igienici.

Le nostre attività, infatti, si svolgeranno prevalentemente all'aria aperta, compatibilmente con lo spazio messo a disposizione dal Comune.

I materiali utili allo svolgimento delle attività Pingelap saranno forniti dall'Associazione Formati Sensibili. Sarà nostra cura dotare lo spazio di tutto ciò che necessita alla buona riuscita delle attività: casse audio, pennarelli, carta, oggetti necessari alla realizzazione dei laboratori (eventualmente anche recuperati sul posto, come legni, sassi, materiali naturali ecc).

- **Modalità generali di svolgimento delle attività di sorveglianza e presidio del ciclo quotidiano di pulizia**

I bambini accettati saranno massimo 7 o 14 (fascia 6-9 anni), per seguire le disposizioni in materia anti-Covid19, a seconda della possibilità di poter svolgere le medesime attività con due operatori in contemporanea, garantendo lo spazio sufficiente per la sicurezza di entrambi i gruppi.

L'accoglienza mattutina si svolgerà all'aperto o in ingresso alla struttura, dove

□

sarà presente un distributore di gel disinfettante.

Verrà richiesto ai genitori di presentarsi con mascherina e firmare un'autocertificazione/patto di corresponsabilità in cui si dichiarano le buone condizioni di salute del figlio.

Dopo ogni fase della giornata (accoglienza/attività/gioco) verrà previsto un momento di pulizia e igiene delle mani. Le superfici con le quali i bambini entrano a contatto verranno pulite frequentemente; i bagni saranno disinfettati dopo ogni utilizzo con prodotti virucidi.

Durante la mattinata verranno tenuti areati gli ambienti interni.

Tutti i materiali (casce audio, pennarelli, oggetti utilizzati durante i laboratori) verranno forniti dall'Associazione e verranno sanificati e igienizzati al termine delle attività, secondo le normative vigenti in termini di sicurezza anti Covid-19.

Siamo in grado di poter garantire ad ogni bambino un kit di materiali nuovo ogni giorno, ad uso esclusivo.

Ogni attività sarà pensata in modo da mantenere il distanziamento tra i bambini ed è frutto della nostra ricerca su nuove possibili forme di trasmissione artistica ed educativa rivolte ai bambini fondamentale in questo periodo.

- **Punti di forza della proposta relativi alle normative vigenti anti Covid-19**

Ciascun esperto Pingelap lavora con un gruppo di 7 bambini (fascia di età 6-9 anni) proponendo attività di movimento che facilitano la creatività individuale, mantenendo il distanziamento fisico ma esortando una forte prossimità sociale.

Tutte le attività possono essere facilmente svolte all'aria aperta, senza compromettere, anzi arricchendo, la proposta effettuata.

Ai bambini viene richiesto di co-creare senza essere vicini fisicamente, ma collaborando ad un'idea/un progetto comune, così da sperimentare nuove modalità di condivisione e di gioco con i compagni.

Ogni bambino disporrà di materiali a uso esclusivo per lo svolgimento delle attività, che non verranno presi in mano e manipolati dagli altri partecipanti, ma solo osservati e successivamente rielaborati attraverso le proposte individuali.

- TESTO PER PRESENTARE IL CENTRO ESTIVO ALL'UTENZA



Centro estivo **BINGELAP**

a cura di Formati Sensibili ets-aps

per bambini dai 6 ai 9 anni

Ogni giorno dalle 7.30 alle 13 accogliamo 7 bambini per scoprire insieme storie di posti lontani, strani inventori ed esplorare l'ambiente attraverso l'uso di tanti materiali diversi, la musica e il nostro corpo!

- Richieste e costi

Costo settimanale a bambino: € 95 (costo indicativo, da rimodulare nel caso l'Amministrazione voglia fissare tariffe min/max). Non sono previsti sconti per fratelli.

Numero minimo per l'attivazione: 7

Modalità iscrizioni e pagamenti: iscrizioni tramite mail a associazioneformatisensibili@gmail.com con oggetto Centro Estivo

oppure telefonando al: 349 5145803.

Pagamento tramite bonifico. Iscrizione obbligatoria ma gratuita all'associazione Formati Sensibili ets-aps

BREVI BIOGRAFIE di FORMATI SENSIBILI/PINGELAP
e dei CURATORI/CONDUTTORI

:

Formati Sensibili, una casa di produzione indipendente per la creazione, il sostegno e la distribuzione di progetti artistici e di ricerca per adulti e bambini.

PINGELAP rappresenta il settore Formazione di Formati Sensibili. E' un progetto di creazione artistica rivolto a bambini e ragazzi, che propone laboratori e progetti speciali pensati per essere inseriti nella programmazione di festival, teatri, musei, biblioteche, e nell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche.

I laboratori e i progetti Pingelap sono ideati, curati e condotti da Alessandro Carboni - artista visivo e performer - e Chiara Castaldini - artista di danza in contesti educativi, in collaborazione con esperti del settore: tutte le loro rispettive esperienze si sono fuse per definire progetti sulle forme e i linguaggi dell'arte e del movimento.

Come ogni produzione di Formati Sensibili anche Pingelap attinge per la creazione delle sue proposte da diversi ambiti: performance, danza, musica. Le attività si differenziano a seconda del contesto - scuola, teatro, festival - ma con lo scopo unanime di contribuire allo sviluppo delle conoscenze e abilità percettive dei bambini e dei ragazzi, oltreché delle competenze trasversali alla programmazione didattica.

Dal 2016 Pingelap svolge un'intensa attività in tutto il territorio nazionale, in numerose scuole di Bologna e provincia (statali, comunali e paritarie), per conto di teatroscuola-ERT del Friuli Venezia Giulia e in numerosi enti e festival dedicati all'infanzia.

Alessandro Carboni, artista interdisciplinare e ricercatore, indirizza le sue ricerche e pratiche nell'esplorazione delle relazioni tra corpo, spazio urbano e cartografia. Originario di Assemini (Cagliari), ha sviluppato e realizzato numerosi progetti, mostre e performance in tutto il mondo. Da anni si dedica a progetti e laboratori per bambini collaborando con scuole, enti, festival e istituzioni.

Chiara Castaldini, insegnante di danza contemporanea, danzeducatrice®, si occupa di arte e movimento in contesti educativi. Da molti anni a Bologna conduce attività laboratoriali di danza educativa per la scuola dell'Infanzia e Primaria, nel contesto sociale e intergenerazionale, occupandosi anche di formazione e aggiornamento insegnanti.