

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SPARACINO FRANCESCA**  
Telefono ufficio  
Fax ufficio  
E-mail  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 13 AGOSTO 1998

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

DAL 17/08/2018 AL 05/09/2018  
PRESSO LO STAND DEL RISTORANTE A'VUCCIRIA AL MADE IN BO (PARCO NORD, VIA ROMITA, 40127,  
BOLOGNA)  
RISTORAZIONE  
CAMERIERA, VICE CAPOSALA, CASSIERA  
SERVIZIO AI TAVOLI, COMANDE, CONTABILITÀ, ORDINE SALA

DAL 01/08/2017 AL 03/09/2017  
PRESSO RISTORANTE PIZZA CACIO E FORMAGGIO (VIA ROMA 83, 40057, VIADAGOLA, GRANAROLO DELL'EMILIA,  
BO)  
RISTORAZIONE  
AIUTO CUOCO  
PULIZIA CUCINA E BAGNI, LAVAPIATTI, CUCINA

DAL 05/2015 AL 06/2015  
PRESSO FONDO AMBIENTE ITALIANO BOLOGNA (VICOLO POSTERLA 14, 40125, BOLOGNA )  
TURISMO  
CICERONE  
VISITE GUIDATE, ORDINE FILE TURISTI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

dal 15/10/2017 alla data attuale  
*Accademia di Belle Arti Bologna*

*informatica base, nozioni di Photoshop e Adobe Illustrator, Fotografia professionale, Cromatologia, applicazione e tecnica del colore, tecniche e tecnologie della pittura, Linoleografia, grafica, stampa tradizionale con torchio, disegno per la pittura, modellazione, cottura, decorazione con smalti della ceramica, disegno anatomico e copia dal vero di modelli anatomici*  
*Laureanda*

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

*Livello 6 QEQ*

*dal 15/09/2012 al 12/07/2017*

*Liceo Artistico Francesco Arcangeli Bologna*

*pittura e scultura con metodi tradizionali e innovativi, manutenzione e restauro gessi antichi, descrizione opere d'arte e compilazione scheda OA, copia dal vero di nudi e sculture antiche, impaginazione book, progettazione e ambientazione opere e mostre, basi della fotografia*

*74/100*

*Livello 4 QEQ*

*dal 08/10/2016 al 09/10/2016*

*FabLab Parma*

*scultura digitale*

*Utente Base Z-Brush*

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

LEADERSHIP E COORDINAMENTO ACQUISITI NELLA GESTIONE DI UN TEAM DI SEI PERSONE PRESSO OPIFICIO GOLINELLI  
RISOLUZIONE PROBLEMI E PROGETTUALITÀ ACQUISITI ALL'INTERNO DI UN GRUPPO GESTIONALE PER LA CREAZIONE DI  
UNA APP PER LA RIELABORAZIONE DEI DATI AMBIENTALI PRESSO GIARDINO DELLE IMPRESE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

UTENTE AVANZATO PACCHETTO OFFICE E MOVIE MAKER

CONOSCENZA AUTONOMA DI ADOBE ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, ADONE AFTER EFFECTS

ATTREZZATURE PITTORICHE E SCULTOREE TRADIZIONALI E DI INNOVAZIONE GRAZIE ALLA FORMAZIONE ACCADEMICA E  
LICEALE

MANUTENZIONE E RESTAURO GESSI ANTICHI

LINGUAGGIO HTML

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE DURANTE MOLTEPLICI ESPERIENZE COME LEADER E PROBLEM SOLVER,  
IN PARTICOLARE LAVORANDO PRESSO UN GRUPPO DI RICERCA INFORMATICA E DEL MERCATO CONTEMPORANEO PRESSO  
UN CORSO DI SCUOLA INFORMALE "GIARDINO DELLE IMPRESE" DELLA FONDAZIONE GOLINELLI ED INOLTRE GRAZIE  
ALL'ESPERIENZA MATURATA IN MOLTEPLICI ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO

BUONA CAPACITÀ NELL'ILLUSTRARE OPERE D'ARTE SIA ANTICA CHE CONTEMPORANEA, MATURATA NELL'ESPERIENZA  
COME GUIDA NEL FAI

COMPETENZE NEI RAPPORTI INTERPERSONALI ACQUISITA DURANTE LA PRESENTAZIONE E ALLESTIMENTO DI MOSTRE  
PERSONALI E COME CICERONE PRESSO IL FAI

COMUNICAZIONE E PERSUASIONE VERBALE TRAMITE L'ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DI MOSTRE D'ARTE

PATENTE O PATENTI

B

